Arte: Valor de Cambio

POR: JULIA BUENAVENTURA

COORDINACIÓN: FELIPE ARTURO

ZONA C

Segundo semestre de 2018

ESCUELA DE ARTES UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

En asocio con:

BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

PROGRAMACIÓN

Miércoles 5.30-7.30 p.m.

PROPIEDADES SIN BIENES
Conferencia Septiembre 19
AULA MÚLTIPLE-EDIFICIO ARTES TADEO
Conferencia Octubre 3
AUDITORIO AURELIO ARTURO
BILIOTECA NACIONAL

BUROCRACIA
Conferencia Octubre 17
AULA MÚLTIPLE-EDIFICIO ARTES TADEO
Conferencia Octubre 31
AUDITORIO AURELIO ARTURO
BILIOTECA NACIONAL

MERCADO Y MEDIDAS
Octubre 25-28
(semana de Artbo)

DESMATERIALIZACIÓN
Conferencia Noviembre 7
AULA MÚLTIPLE-EDIFICIO ARTES TADEO
Conferencia JUEVES
Noviembre 15
AUDITORIO AURELIO ARTURO
BILIOTECA NACIONAL

CIERRE:
EL PRECIO ES CORRECTO
Noviembre 21
AUDITORIO GERMÁN ARCINIEGAS
BIBLIOTECA NACIONAL

EDIFICIO DE ARTES - MÓDULO 20
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO
Calle 25A #4 - 49

BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA
Calle 24 N° 5- 60

Imagen: Árvore de dinheiro
Cildo Meireles, 1969

En 1973, el presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, retiró del dolar su respaldo en oro. Es decir, Nixon retiró la equivalencia del valor monetario a un peso real en oro, desmaterializándolo. Este proceso de desmaterialización, sin embargo, ya había sido experimentado desde hacía algún tiempo por las prácticas artísticas, desvinculando el valor estético del arte a su correspondencia física a un objeto o imagen.

A partir de tres ejes específicos: "Propiedades sin bienes", "Burocracia e institucionalización" y "Desmaterialización y mercado", la historiadora del arte, escritora y curadora Julia Buenaventura realizará una serie de conferencias explorando principalmente el trabajo de los artistas Gordon Matta-Clark, Cildo Meireles, Piero Manzoni y Félix Gonzáles Torres. El ciclo de conferencias estará acompañado por una serie de talleres y ejercicios prácticos en colaboración con el artista Felipe Arturo en los que se abordarán los patrones de pesos y medidas, las mediciones de la tierra, así como la valoración del arte dentro de un mercado específico.

UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

GOBIERNO DE COLOMBIA

MINCULTURA

Biblioteca Nacional de Colombia