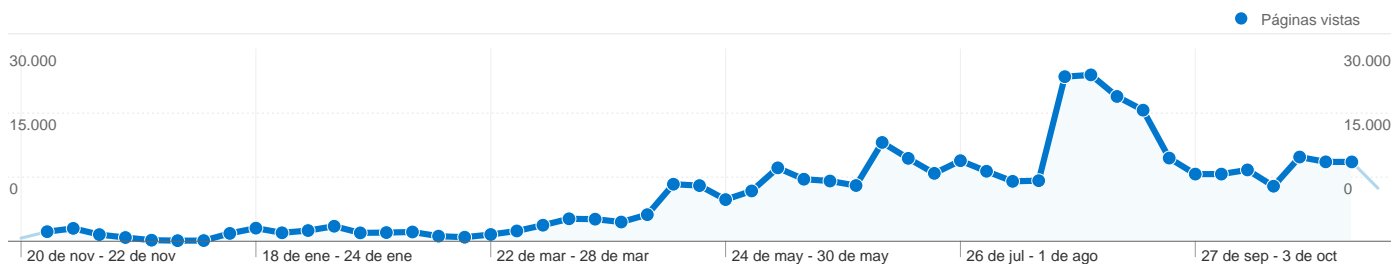


Contenido por títulos

En comparación con: Sitio



5.098 títulos de página se han visto en total de 386.706 veces.

Rendimiento del contenido

Páginas vistas 386.706 Porcentaje del total del sitio: 100,00%	Páginas vistas únicas 180.015 Porcentaje del total del sitio: 100,00%	Promedio de tiempo en la página 00:01:29 Promedio del sitio: 00:01:29 (0,00%)	Porcentaje de rebote 15,37% Promedio del sitio: 15,37% (0,00%)	Porcentaje de salidas 26,76% Promedio del sitio: 26,76% (0,00%)	Índice de ingresos US\$ 0,00 Promedio del sitio: US\$ 0,00 (0,00%)
--	---	---	--	---	--

Título de la página	Páginas vistas	Páginas vistas únicas	Promedio de tiempo en la página	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas	Índice de ingresos
[esferapública]	76.410	27.094	00:01:06	7,36%	16,62%	US\$ 0,00
Persona que escribió carta anónima a la artista Beatriz González resultó ser un artista [esferapública]	5.876	2.434	00:02:10	2,05%	27,67%	US\$ 0,00
La caída de la diosa: Tania Bruguera en Colombia [esferapública]	4.558	2.009	00:02:16	1,37%	24,55%	US\$ 0,00
Mario Opazo: los expulsados del reino de la imaginación [esferapública]	4.522	1.907	00:02:08	2,10%	26,85%	US\$ 0,00
Entrevista y Performance de Tania Bruguera [esferapública]	4.067	1.788	00:02:02	1,24%	25,25%	US\$ 0,00
Polémica en los medios por el performance de Tania Bruguera [esferapública]	3.794	1.673	00:01:41	1,81%	28,26%	US\$ 0,00
El pasado en presente (II) [esferapública]	3.472	1.466	00:01:58	1,88%	29,67%	US\$ 0,00
Vistazo crítico al decepcionante performance de Tania Bruguera [esferapública]	3.410	1.554	00:01:55	1,29%	25,60%	US\$ 0,00
[esferapública]	3.058	1.480	00:02:07	25,79%	23,54%	US\$ 0,00
La empericada de Tania Bruguera [esferapública]	3.036	1.406	00:01:20	0,94%	26,19%	US\$ 0,00
En torno al performance de Tania Bruguera [esferapública]	2.632	1.181	00:01:48	3,18%	30,81%	US\$ 0,00
Polémica por artista que ofreció cocaína en performance en la Universidad Nacional [esferapública]	2.233	913	00:01:47	0,61%	28,66%	US\$ 0,00
Hay Más Curadores Que Artistas, Dice Eduardo Serrano [esferapública]	2.105	902	00:02:11	1,64%	28,12%	US\$ 0,00
Juan Gallo* [esferapública]	1.914	865	00:01:14	1,70%	32,65%	US\$ 0,00

La franquicia del arte contemporáneo [esferapública]	1.914	805	00:02:06	1,01%	28,00%	US\$ 0,00
Unilever: nuevos espacios de conciencia política para Bogotá [esferapública]	1.900	893	00:01:11	2,30%	24,53%	US\$ 0,00
Se le fueron las luces a La Otra [esferapública]	1.818	823	00:01:48	0,39%	28,05%	US\$ 0,00
Sin título (Bogotá, 2009) [esferapública]	1.751	777	00:01:31	1,42%	31,35%	US\$ 0,00
Más filas [esferapública]	1.744	759	00:01:43	0,48%	23,57%	US\$ 0,00
Museo ultrapop [esferapública]	1.712	760	00:01:56	0,44%	26,17%	US\$ 0,00
Juan Gallo. En Memoria [esferapública]	1.707	793	00:01:11	2,80%	32,86%	US\$ 0,00
La ventriloquía del establecimiento [esferapública]	1.689	734	00:02:15	0,21%	28,77%	US\$ 0,00
La oreja roja [esferapública]	1.665	697	00:01:24	1,26%	24,74%	US\$ 0,00
Tania: A pocas horas del juicio [esferapública]	1.616	691	00:02:17	0,79%	19,93%	US\$ 0,00
Debates [esferapública]	1.572	743	00:00:26	0,88%	36,51%	US\$ 0,00
Arte Y Política [esferapública]	1.547	542	00:00:48	0,00%	6,92%	US\$ 0,00
Rosario López: vacío de 359°... ¿de historias? [esferapública]	1.536	697	00:02:36	0,00%	29,43%	US\$ 0,00
Presentación de Tania Bruguera y discusión con el público [esferapública]	1.514	665	00:01:33	1,03%	24,44%	US\$ 0,00
sobre el concepto de Plagio Académico [esferapública]	1.503	664	00:00:50	4,95%	42,65%	US\$ 0,00
Preámbulo Debate [esferapública]	1.463	607	00:01:36	2,55%	23,65%	US\$ 0,00
sin remedio (II) [esferapública]	1.422	637	00:02:13	1,50%	25,81%	US\$ 0,00
Tania Bruguera: «El revólver y la bala son de verdad» [esferapública]	1.419	665	00:01:58	2,53%	31,22%	US\$ 0,00
publicar [esferapública]	1.383	552	00:02:16	10,61%	17,50%	US\$ 0,00
Suite affaire Bruguera [esferapública]	1.366	614	00:01:44	1,38%	29,28%	US\$ 0,00
En buena fe [esferapública]	1.360	628	00:01:54	0,92%	28,60%	US\$ 0,00
Doris Salcedo habla sobre su obra [esferapública]	1.351	847	00:02:12	44,41%	46,48%	US\$ 0,00
Las monocromías de Catalina Mejía [esferapública]	1.348	617	00:02:07	0,56%	28,12%	US\$ 0,00
Miedo a la opinión [esferapública]	1.333	625	00:01:22	0,75%	30,98%	US\$ 0,00
debates anteriores [esferapública]	1.265	426	00:01:56	2,99%	17,87%	US\$ 0,00
El Arte como Cocaína [esferapública]	1.264	559	00:01:05	1,65%	17,96%	US\$ 0,00
¿Fácil? Una reflexión en torno a la fama de la mujer pereirana... [esferapública]	1.203	572	00:01:12	4,36%	36,66%	US\$ 0,00
El mundo del arte es un club exclusivo [esferapública]	1.197	541	00:01:53	1,53%	23,06%	US\$ 0,00
[Tania] Sin Título (Bogotá 2009): La Película [esferapública]	1.168	505	00:01:58	1,58%	26,28%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » La estética del mugre en la Casas Reigner y la Valenzuela	1.163	890	00:05:28	75,52%	67,58%	US\$ 0,00
Me enamoré de un artista nacional [esferapública]	1.152	841	00:01:55	57,63%	60,16%	US\$ 0,00
Los límites del arte [esferapública]	1.150	530	00:01:32	0,68%	20,35%	US\$ 0,00
La pintura como ruina [esferapública]	1.147	504	00:01:24	1,28%	29,56%	US\$ 0,00
La topología del arte contemporáneo [esferapública]	1.146	516	00:01:23	2,13%	33,77%	US\$ 0,00
sin título (17 de septiembre de 2009) [esferapública]	1.110	457	00:02:21	1,09%	23,51%	US\$ 0,00
Falso original [esferapública]	1.094	511	00:01:38	1,37%	29,71%	US\$ 0,00
Arte y política, el lugar de las artes en la sociedad [esferapública]	1.088	506	00:01:29	2,47%	30,33%	US\$ 0,00
Crítica De La Obra [esferapública]	1.055	404	00:00:35	0,00%	9,29%	US\$ 0,00
La crítica y el matadero [esferapública]	1.055	491	00:01:06	2,52%	29,48%	US\$ 0,00
Tania, la hermosa. [esferapública]	1.019	435	00:01:49	5,56%	20,71%	US\$ 0,00
All you can sniff for just \$2.99... 100% Pure and SIMPLE LECTURE Colombian Coca [esferapública]	1.017	457	00:01:44	0,00%	18,78%	US\$ 0,00
Historia de una lavandera [esferapública]	1.013	450	00:01:48	0,73%	21,72%	US\$ 0,00
maratón crítica [esferapública]	1.012	448	00:01:25	1,83%	25,69%	US\$ 0,00
La relación entre arte y política [esferapública]	971	381	00:00:58	3,20%	31,31%	US\$ 0,00
Los cafés que murieron el 9 de abril [esferapública]	962	413	00:01:17	1,25%	31,60%	US\$ 0,00
Bienales Y Salones [esferapública]	954	370	00:00:41	5,56%	8,91%	US\$ 0,00
Receta para armar un Real Escándalo [esferapública]	951	437	00:01:20	0,56%	21,77%	US\$ 0,00
Despolitizarlo todo (a propósito del debate en torno a la obra de Tania Bruguera) [esferapública]	938	414	00:01:52	1,45%	22,39%	US\$ 0,00
Preámbulo para ArtBo (y La Otra... y para lo que venga) [esferapública]	936	427	00:00:59	1,20%	31,94%	US\$ 0,00
Tania Bruguera [esferapública]	928	387	00:01:05	0,56%	19,61%	US\$ 0,00
suite affaire bruguera [esferapública]	922	399	00:03:11	1,65%	29,18%	US\$ 0,00
Catadores de obras [esferapública]	907	404	00:02:05	1,95%	22,60%	US\$ 0,00
entrevistas con artistas, curadores, críticos, gestores y periodistas [esferapública]	907	399	00:01:32	2,87%	32,75%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini Jaime Franco [esferapública]	905	423	00:01:05	1,90%	29,94%	US\$ 0,00
concepto [esferapública]	889	409	00:01:03	16,39%	20,02%	US\$ 0,00
Arte de conducta busca que el espectador responda ante elementos Entrevista con Tania Bruguera [esferapública]	881	409	00:01:51	0,53%	24,52%	US\$ 0,00

Debates en esfera pública enero junio 2009 [esferapública]	851	322	00:02:05	0,45%	23,62%	US\$ 0,00
Arte nokia Antagonismo y estética relacional [esferapública]	845	385	00:01:43	1,93%	28,76%	US\$ 0,00
Luis Caballero [esferapública]	845	317	00:00:41	0,00%	8,28%	US\$ 0,00
El milenarismo de Doris Salcedo: sus debilidades teóricas [esferapública]	842	532	00:03:04	34,44%	34,80%	US\$ 0,00
Arte con la indigencia [esferapública]	833	392	00:01:04	5,43%	18,49%	US\$ 0,00
Lo tuyo es puro teatro [esferapública]	797	369	00:01:59	1,70%	25,47%	US\$ 0,00
Una pintoresca proposición [esferapública]	790	331	00:01:29	0,51%	22,91%	US\$ 0,00
El Anti Cristo de Lars von Trier [esferapública]	781	363	00:00:58	0,39%	32,91%	US\$ 0,00
Contra el cambio de nombre de Eldorado [esferapública]	775	362	00:01:05	1,44%	33,29%	US\$ 0,00
El examen de estado para los profesionales en arte [esferapública]	768	370	00:01:24	0,53%	26,82%	US\$ 0,00
Crítica Curatorial [esferapública]	763	268	00:00:41	0,00%	7,99%	US\$ 0,00
Angulo vs. Opazo: la pelea por la Custodia del "Otro" [esferapública]	762	317	00:01:32	1,03%	17,85%	US\$ 0,00
La herramienta política más poderosa del arte es ser indiferente a la política [esferapública]	756	344	00:01:23	3,40%	24,34%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini / Jaime Cerón [esferapública]	754	447	00:01:59	28,30%	32,89%	US\$ 0,00
Colombiano resultó ser artista [esferapública]	752	323	00:01:14	1,80%	21,81%	US\$ 0,00
Apartheid en el Museo! [esferapública]	747	372	00:01:22	0,00%	18,61%	US\$ 0,00
Antagonismo y fracaso: la historia de un espacio de artistas en Bogotá [esferapública]	740	320	00:01:14	1,59%	22,70%	US\$ 0,00
posiciones en conflicto [esferapública]	736	329	00:01:27	2,03%	24,18%	US\$ 0,00
Memorias del subdesarrollo [esferapública]	730	321	00:01:21	2,25%	13,01%	US\$ 0,00
Debates Recientes [esferapública]	724	298	00:00:49	0,00%	9,94%	US\$ 0,00
Tres ironías sobre Warhol [esferapública]	718	321	00:01:37	0,54%	26,60%	US\$ 0,00
Salvemos las marcas! [esferapública]	714	329	00:01:14	0,50%	28,15%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La región del mundo	713	555	00:05:27	65,93%	56,24%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » carta abierta a gilma suarez	713	619	00:04:26	64,98%	62,41%	US\$ 0,00
Somos Estrellas. Vistazo Crítico a la obra de Fernando Pertuz [esferapública]	707	334	00:01:30	0,58%	28,85%	US\$ 0,00
Se vende un "performance" [esferapública]	705	324	00:01:27	2,61%	25,39%	US\$ 0,00

Entrevista con los curadores de la Oreja Roja y Preámbulo [esferapública]	699	322	00:01:32	1,34%	25,46%	US\$ 0,00
El artista ante el dolor de los demás [esferapública]	688	314	00:03:43	2,97%	22,38%	US\$ 0,00
Fernando Pertuz: ser mayor de edad consiste en atreverse a danzar [esferapública]	688	302	00:01:28	1,63%	22,97%	US\$ 0,00
Colombia y el arte pop (con ocasión de Andy Warhol, Mr. América) [esferapública]	680	307	00:00:58	1,74%	25,44%	US\$ 0,00
Secuestro estilo camorra [esferapública]	678	316	00:01:09	0,82%	38,50%	US\$ 0,00
Video [esferapública]	677	260	00:00:34	0,00%	9,16%	US\$ 0,00
Estado de alerta [esferapública]	676	321	00:01:02	0,79%	36,83%	US\$ 0,00
La carta robada [esferapública]	672	312	00:01:15	2,41%	24,11%	US\$ 0,00
El Devenir On Line Para El Premio Nacional De Crítica De Arte [esferapública]	671	293	00:03:37	1,55%	27,87%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » los penetrados (sexo y poder)	671	571	00:04:41	79,80%	73,47%	US\$ 0,00
El rizo de oro del diablo [esferapública]	670	321	00:01:28	1,20%	29,70%	US\$ 0,00
Reflexiones sueltas: Bienal de Venecia 2009 [esferapública]	664	321	00:01:08	3,41%	30,27%	US\$ 0,00
souvenirs [esferapública]	660	303	00:01:33	0,00%	23,48%	US\$ 0,00
En Santander puede ocurrir un terrible atentado ambiental, artístico e identitario [esferapública]	658	569	00:04:17	72,53%	63,68%	US\$ 0,00
Concepto [esferapública]	653	280	00:00:24	0,00%	8,88%	US\$ 0,00
Sin remedio (III) [esferapública]	653	277	00:01:18	0,00%	23,74%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Cante aunque no cante	647	532	00:04:44	69,51%	62,91%	US\$ 0,00
Entrevista al curador de Warhol Mr. América [esferapública]	635	286	00:01:00	0,55%	32,13%	US\$ 0,00
Lecciones de estética samuelina II: "¿Por qué los globos tienen curitas?" [esferapública]	633	297	00:01:44	3,09%	25,91%	US\$ 0,00
Elogio de la locura [esferapública]	630	308	00:01:12	1,92%	32,38%	US\$ 0,00
entrevista a El Bodegón [esferapública]	628	321	00:00:38	15,34%	48,73%	US\$ 0,00
Crítica [esferapública]	626	237	00:00:45	0,00%	7,35%	US\$ 0,00
Disparando en el museo [esferapública]	626	289	00:01:26	0,00%	32,91%	US\$ 0,00
¿ Quién financia el Performance del "Arte Inteligente de Izquierda " ? [esferapública]	623	272	00:01:29	1,23%	18,46%	US\$ 0,00
La noción de artista, según Francis Alÿs [esferapública]	622	285	00:02:35	2,65%	29,58%	US\$ 0,00
Palabras sueltas [esferapública]	618	278	00:01:05	0,71%	23,95%	US\$ 0,00
Paparazzi de Antiestrellas [esferapública]	607	275	00:01:16	2,14%	34,10%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » la pendejada del arte	606	534	00:07:00	74,05%	69,80%	US\$ 0,00
Qué es eso de Hemisférico de Performance y Política? [esferapública]	604	274	00:01:40	0,00%	18,54%	US\$ 0,00
el artista como vándalo [esferapública]	597	326	00:02:04	31,62%	29,82%	US\$ 0,00
El Museo de Botero [esferapública]	596	251	00:01:18	0,76%	25,84%	US\$ 0,00
Política para las artes visuales [esferapública]	594	264	00:01:15	0,00%	19,70%	US\$ 0,00
Sensibleros y malparidos [esferapública]	592	265	00:01:19	0,00%	21,11%	US\$ 0,00
La discreta utilidad del arte [esferapública]	587	321	00:01:50	11,33%	31,69%	US\$ 0,00
Tania Bruguera se pasó de la raya [esferapública]	587	281	00:01:51	1,59%	25,55%	US\$ 0,00
Videos [esferapública]	587	214	00:00:31	0,00%	8,86%	US\$ 0,00
lejos del equilibrio [esferapública]	585	216	00:01:38	0,00%	23,59%	US\$ 0,00
El espectador emancipado [esferapública]	584	265	00:01:11	0,00%	28,60%	US\$ 0,00
Sanandresito [esferapública]	584	267	00:01:06	4,49%	30,48%	US\$ 0,00
De erratas, errores, horrores y otros vicios (ilegalmente compartidos) [esferapública]	579	263	00:01:42	0,85%	27,98%	US\$ 0,00
Nuestra crónica de ArtBo [esferapública]	578	260	00:01:33	2,08%	17,30%	US\$ 0,00
Endogamia uniandina [esferapública]	574	446	00:03:24	54,15%	47,39%	US\$ 0,00
De ferias en Bogotá [esferapública]	570	267	00:01:52	2,08%	26,49%	US\$ 0,00
Fragmentos de una esfera desconocida [esferapública]	558	251	00:01:26	2,66%	34,23%	US\$ 0,00
En defensa de la memoria [esferapública]	552	249	00:01:11	1,20%	19,93%	US\$ 0,00
Videotour de la Bienal de Venecia con el crítico Adrian Searle [esferapública]	552	259	00:01:54	0,00%	23,19%	US\$ 0,00
Último Minuto: Incendio Destruye El Acervo Del Artista Helio Oitica En Rio De Janeiro [esferapública]	550	258	00:01:17	1,26%	27,82%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini Jorge Peñuela [esferapública]	548	261	00:03:44	0,98%	25,36%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini [esferapública]	548	179	00:00:47	0,93%	11,68%	US\$ 0,00
La curaduría como tema Conversación con Mariangela Méndez [esferapública]	548	237	00:01:41	1,30%	28,65%	US\$ 0,00
“Las mujeres al poder, los hombres a la cocina” [esferapública]	548	247	00:01:29	3,12%	24,45%	US\$ 0,00
LOS SANTOS MUEREN ANTES [esferapública]	547	252	00:01:06	0,52%	32,72%	US\$ 0,00
El pasado en presente [esferapública]	546	228	00:01:56	1,16%	23,08%	US\$ 0,00
Cinema insostenible [esferapública]	544	250	00:01:30	0,97%	24,45%	US\$ 0,00

El ocaso de las bienales [esferapública]	541	251	00:01:39	2,38%	19,59%	US\$ 0,00
Doris Salcedo, La Tadeo y la política [esferapública]	539	357	00:01:30	33,71%	28,39%	US\$ 0,00
Un Faro en el barrio más violento [esferapública]	539	228	00:01:19	2,65%	28,57%	US\$ 0,00
El supuesto arte social de hoy en día es poco ético [esferapública]	537	256	00:01:13	0,80%	27,75%	US\$ 0,00
Aeroingreso seguro [esferapública]	536	263	00:01:05	2,42%	31,34%	US\$ 0,00
Plop! ¿Impertinente para la región? [esferapública]	536	301	00:01:43	17,71%	24,07%	US\$ 0,00
Palo porque bogas, palo porque no bogas [esferapública]	535	237	00:01:26	2,41%	17,76%	US\$ 0,00
Esferapública [esferapública]	534	239	00:00:28	5,26%	13,86%	US\$ 0,00
El caso Barry y los muertos [esferapública]	532	241	00:01:27	1,82%	18,42%	US\$ 0,00
La Pasión (El Bodegón, Taller 7 y Casa Tres Patios) [esferapública]	532	248	00:01:17	0,65%	28,38%	US\$ 0,00
Entrevistas [esferapública]	530	193	00:00:34	0,00%	8,49%	US\$ 0,00
La ciudad-colmena, ¡Ojo con las metáforas, cuidado con las proyecciones! [esferapública]	527	308	00:01:30	36,72%	36,05%	US\$ 0,00
Doris Salcedo contra el Statu Quo... ¿todavía? [esferapública]	526	395	00:04:07	46,81%	39,54%	US\$ 0,00
El futuro del presente del pasado [esferapública]	515	226	00:01:51	1,03%	20,58%	US\$ 0,00
Sin Remedio [esferapública]	509	225	00:01:29	0,94%	21,02%	US\$ 0,00
No más chicha [esferapública]	504	234	00:01:20	1,69%	21,43%	US\$ 0,00
Quién Controla a los Controladores? (Netnotes sobre Performance Político) [esferapública]	502	244	00:01:29	2,38%	27,09%	US\$ 0,00
Pornomiseria: Or how not to make a documentary film [esferapública]	500	212	00:00:49	1,28%	25,00%	US\$ 0,00
La saga de Bruguera en Bogotá [esferapública]	493	191	00:01:26	0,00%	12,17%	US\$ 0,00
El poder de la Imagen y la imagen del Poder [esferapública]	491	224	00:02:46	1,22%	24,24%	US\$ 0,00
Curaduría [esferapública]	490	207	00:00:44	3,70%	15,31%	US\$ 0,00
Por qué tan serio? [esferapública]	485	230	00:00:49	0,00%	29,90%	US\$ 0,00
Performance, provocación y malestar [esferapública]	483	232	00:01:19	1,64%	20,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » resistencia y libertad (de opinión) en la bienal de la habana	477	386	00:05:59	79,38%	70,02%	US\$ 0,00
Disfunción del Panorama de Arte Brasileño [esferapública]	476	348	00:03:41	58,06%	57,77%	US\$ 0,00
[esferapública]	474	201	00:01:11	4,44%	21,52%	US\$ 0,00
la sociedad de los poetas muertos II [esferapública]	473	239	00:00:19	11,44%	49,05%	US\$ 0,00
Arte, estética y democracia Jacques Rancière [esferapública]	472	209	00:01:05	3,97%	27,54%	US\$ 0,00

El caballero de la injuria [esferapública]	467	223	00:01:49	1,41%	23,13%	US\$ 0,00
Qué importa quién está hablando! [esferapública]	465	212	00:01:10	0,00%	27,10%	US\$ 0,00
Erótica de la banalidad [esferapública]	461	214	00:00:49	0,00%	24,51%	US\$ 0,00
Acerca de la Aduanilla de Paiba y la Facultad de Artes de la Universidad Distrital [esferapública]	454	217	00:01:31	0,72%	34,80%	US\$ 0,00
el arte como "galería de famosos" [esferapública]	451	223	00:00:19	13,64%	48,78%	US\$ 0,00
Sobre La Crítica [esferapública]	450	154	00:00:46	0,00%	6,22%	US\$ 0,00
Publicar [esferapública]	449	198	00:00:25	0,00%	4,90%	US\$ 0,00
X y Y van a una excelente curaduría [esferapública]	449	213	00:01:19	1,89%	29,40%	US\$ 0,00
el curador [esferapública]	446	192	00:02:24	2,33%	14,57%	US\$ 0,00
En defensa del Antiguo Hospital San Rafael [esferapública]	444	193	00:01:03	1,96%	31,98%	US\$ 0,00
El mundo está para ser comprendido y transformado, no para ser víctima de él [esferapública]	438	209	00:01:45	0,00%	20,78%	US\$ 0,00
Terror en la 26 [esferapública]	434	198	00:01:03	1,49%	18,89%	US\$ 0,00
De Totó la Momposina a Humberto Junca [esferapública]	433	206	00:01:22	1,55%	28,87%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » torear la ley	431	363	00:05:29	76,24%	70,07%	US\$ 0,00
claudia, Fanny y Winston (El arte de editar #2) [esferapública]	429	204	00:01:12	0,00%	21,91%	US\$ 0,00
Damien Hirst expondrá una serie de óleos en Londres [esferapública]	428	205	00:00:55	2,70%	25,93%	US\$ 0,00
Audios del Encuentro de Curadores Regionales [esferapública]	427	208	00:01:09	5,13%	20,37%	US\$ 0,00
Robert Morris en la Tate modern [esferapública]	424	194	00:01:17	2,54%	32,31%	US\$ 0,00
comunicado oficial [esferapública]	424	189	00:03:34	0,00%	22,41%	US\$ 0,00
Santiago Sierra y los trabajadores [esferapública]	419	190	00:01:10	1,08%	23,39%	US\$ 0,00
Francis Alÿs, un paseante [esferapública]	417	189	00:02:02	1,28%	30,70%	US\$ 0,00
Itae: resistencia y transgresión desde Guayaquil [esferapública]	416	181	00:01:40	0,00%	26,92%	US\$ 0,00
Debates Por Orden Cronológico [esferapública]	410	180	00:00:37	0,00%	4,39%	US\$ 0,00
Memoria de las mesas redondas del 41 SNA [esferapública]	408	156	00:01:08	0,00%	15,69%	US\$ 0,00
La enfermedad mental como una de las bellas artes [esferapública]	407	196	00:01:31	0,00%	20,15%	US\$ 0,00
Arte, pobreza, glamour y subastas [esferapública]	406	191	00:02:01	0,00%	25,12%	US\$ 0,00
Utopía [esferapública]	403	195	00:01:17	0,00%	15,38%	US\$ 0,00

El 'mierdero', paradójicamente, es el nido del ángel [esferapública]	402	185	00:01:19	0,00%	21,14%	US\$ 0,00
Bellas durmientes: contra la violencia de género [esferapública]	398	187	00:01:44	2,33%	26,88%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini Luís Roldán [esferapública]	398	187	00:01:33	0,00%	23,62%	US\$ 0,00
La contrarreforma [esferapública]	392	183	00:01:59	1,27%	22,96%	US\$ 0,00
los penetrados (sex and the gallery) [esferapública]	392	202	00:00:30	10,15%	50,26%	US\$ 0,00
Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá [esferapública]	391	188	00:02:00	13,19%	37,85%	US\$ 0,00
Sobre el estado del arte contemporáneo [esferapública]	389	184	00:01:17	4,65%	25,45%	US\$ 0,00
la youngermanía [esferapública]	389	171	00:01:30	5,06%	22,11%	US\$ 0,00
Agorafobia [esferapública]	388	182	00:01:42	1,39%	21,65%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini / María Belen Saez [esferapública]	388	183	00:01:41	4,04%	26,80%	US\$ 0,00
Juzgar a los artistas [esferapública]	387	178	00:01:24	2,86%	11,89%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » enmascarado	386	340	00:03:41	80,58%	69,43%	US\$ 0,00
¡pare de sufrir! [esferapública]	384	187	00:01:21	1,91%	33,07%	US\$ 0,00
La casa de citas del arte [esferapública]	380	182	00:01:33	2,94%	24,74%	US\$ 0,00
Se venderán las pinturas de Hirst? [esferapública]	380	189	00:01:19	0,00%	19,74%	US\$ 0,00
Un mal pensante [esferapública]	380	185	00:00:53	0,00%	24,47%	US\$ 0,00
El arte al margen de la ética tiene que ser llamado decoración [esferapública]	377	190	00:00:33	14,52%	49,87%	US\$ 0,00
Mamá, quiero ser artista [esferapública]	377	182	00:01:14	0,99%	28,65%	US\$ 0,00
el arte es algo demasiado importante para dejarlo en manos de los artistas [esferapública]	372	178	00:01:27	1,92%	18,28%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » urgente! (imágenes del salón)	367	338	00:05:01	86,86%	84,47%	US\$ 0,00
Separados por naturaleza [esferapública]	364	297	00:02:19	50,56%	41,76%	US\$ 0,00
Jugar al enfant terrible. Las instituciones de arte en una situación de cambio de interés público [esferapública]	363	163	00:01:31	4,23%	22,04%	US\$ 0,00
El Bodegón deja de existir [esferapública]	360	178	00:01:20	2,44%	22,22%	US\$ 0,00
El arte lucha contra la homogenización defendiendo la pluralidad [esferapública]	360	166	00:01:04	4,94%	24,72%	US\$ 0,00
Pequeño percance en la Bienal de Venecia [esferapública]	359	157	00:02:38	0,00%	20,89%	US\$ 0,00
políticas de la visión: el lugar del arte [esferapública]	359	160	00:00:58	1,47%	26,74%	US\$ 0,00

devenir "online" (encuentre las semejanzas) [esferapública]	357	184	00:00:56	11,88%	45,38%	US\$ 0,00
Audio [esferapública]	355	147	00:00:26	0,00%	10,14%	US\$ 0,00
"De Totó la Momposina a Las Malas Amistades" [esferapública]	352	160	00:01:11	1,18%	21,59%	US\$ 0,00
Sobre "la memoria del otro" y la Universidad Nacional [esferapública]	350	171	00:01:06	1,41%	23,71%	US\$ 0,00
Muestra tus heridas [esferapública]	349	166	00:01:20	3,70%	28,08%	US\$ 0,00
Ciudad Y Espacio Público [esferapública]	346	133	00:00:30	0,00%	13,01%	US\$ 0,00
Reflexión [esferapública]	346	157	00:01:05	0,00%	15,90%	US\$ 0,00
Urgent! (one of the most refreshing exhibitions I have seen in years) [esferapública]	346	210	00:01:43	38,16%	28,03%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » cuando más es menos	346	312	00:06:04	81,51%	75,14%	US\$ 0,00
el desconocimiento de los fines no deja libre de pecado a quien no los conoce [esferapública]	346	161	00:01:58	0,00%	22,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » como si 67 y 31 años no hubieran pasado	341	294	00:05:09	77,06%	71,55%	US\$ 0,00
El Tercer Umbral. Prácticas Artísticas en la Era del Capitalismo Cultural [esferapública]	340	182	00:01:46	10,29%	24,41%	US\$ 0,00
El reino de la calavera de cristal [esferapública]	337	133	00:01:40	0,00%	24,04%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Carta de los artistas antioqueños - Sobre el Salón Nacional-	337	282	00:06:09	68,78%	63,20%	US\$ 0,00
El Globo Bicentenario [esferapública]	336	158	00:00:49	1,54%	23,81%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Imágenes de la bienal de la habana	331	304	00:04:57	75,48%	70,39%	US\$ 0,00
LAS DIOSAS DE SERVICIO [esferapública]	330	149	00:01:42	14,29%	16,06%	US\$ 0,00
Desaparece un artista [esferapública]	329	154	00:01:38	0,00%	21,28%	US\$ 0,00
El arte y la política vienen en el mismo paquete [esferapública]	327	153	00:01:15	1,75%	22,32%	US\$ 0,00
El artista como modelo [esferapública]	327	158	00:00:52	4,81%	30,58%	US\$ 0,00
Doce tesis sobre el capitalismo cognitivo y la bioeconomía [esferapública]	326	180	00:01:21	8,74%	40,18%	US\$ 0,00
Publireporteros y analfabetas [esferapública]	326	148	00:01:57	4,35%	17,79%	US\$ 0,00
En los primeros cuarenta de Eduardo [esferapública]	325	150	00:01:16	1,41%	21,54%	US\$ 0,00
Colgados cabeza abajo por el pueblo saharai [esferapública]	323	149	00:00:47	1,12%	23,22%	US\$ 0,00
opiniones divididas [esferapública]	323	111	00:01:07	3,45%	10,53%	US\$ 0,00
Museos, gestores de la conciencia [esferapública]	320	139	00:01:11	1,20%	30,63%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » Los curadores salvajes	320	267	00:04:57	70,72%	61,56%	US\$ 0,00
Un agente doble en la Bienal de Venecia [esferapública]	316	147	00:01:06	0,00%	24,05%	US\$ 0,00
Ser víctima es “hip”...ser víctima te hace sexy...ser víctima vende.. [esferapública]	310	148	00:01:05	1,89%	15,16%	US\$ 0,00
La igualdad según Rancière [esferapública]	309	181	00:01:07	14,91%	42,39%	US\$ 0,00
La institución como poder de las “estéticas de lo pseudo” [esferapública]	307	149	00:00:50	4,76%	29,64%	US\$ 0,00
In memoriam de Manuel H [esferapública]	306	151	00:01:28	1,15%	32,03%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Salón Nacional de Autistas	306	274	00:03:18	55,43%	49,35%	US\$ 0,00
de política y mujeres [esferapública]	306	129	00:01:25	0,00%	14,71%	US\$ 0,00
black pussy [esferapública]	305	162	00:00:36	18,37%	50,16%	US\$ 0,00
El arte de los otros [esferapública]	302	139	00:01:21	2,17%	25,83%	US\$ 0,00
Alÿs y Warhola frente a frente [esferapública]	297	143	00:01:17	0,00%	24,92%	US\$ 0,00
When Attitudes Become Form de Harald Szeemann [esferapública]	297	138	00:01:43	0,00%	33,33%	US\$ 0,00
Los Museos Franquicia [esferapública]	296	123	00:01:12	1,92%	24,32%	US\$ 0,00
monumentos en santander [esferapública]	296	149	00:00:19	15,38%	48,31%	US\$ 0,00
El “milagro” continúa!! [esferapública]	295	127	00:02:09	0,00%	13,90%	US\$ 0,00
Contra el arte latinoamericano [esferapública]	294	139	00:00:57	3,77%	27,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El que a Cristo se mete termina crucificado	294	254	00:04:23	64,74%	56,12%	US\$ 0,00
El usuario como productor y la experiencia colaborativa [esferapública]	291	181	00:02:12	42,00%	29,21%	US\$ 0,00
Campus [esferapública]	289	122	00:00:35	0,00%	9,69%	US\$ 0,00
Iovino - Alzate Consonancias 2 [esferapública]	289	206	00:03:12	48,31%	40,48%	US\$ 0,00
Una bienal desquiciada [esferapública]	289	131	00:03:01	0,00%	18,69%	US\$ 0,00
la función crítica del arte [esferapública]	288	136	00:00:59	9,77%	46,18%	US\$ 0,00
un texto periodístico: [esferapública]	288	150	00:00:47	20,00%	46,88%	US\$ 0,00
Skinner para artistas [esferapública]	285	138	00:01:19	5,00%	21,40%	US\$ 0,00
Memoria y el Río Tumba: Museo de Arte de la Universidad Nacional [esferapública]	283	136	00:02:58	8,70%	29,68%	US\$ 0,00
Palabra y Memoria en la 10ma Bienal de La Habana [esferapública]	282	114	00:01:15	0,00%	17,73%	US\$ 0,00

la continuidad de los parques [esferapública]	282	176	00:00:42	23,19%	32,98%	US\$ 0,00
el internet no es para los cubanos [esferapública]	279	136	00:01:26	0,00%	19,71%	US\$ 0,00
Dulce compañía [esferapública]	278	132	00:01:09	0,00%	20,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Imágenes del año	277	259	00:03:39	89,32%	84,84%	US\$ 0,00
la universidad pública en Colombia también forma artistas [esferapública]	274	142	00:00:33	11,94%	48,54%	US\$ 0,00
Artworld [esferapública]	272	118	00:02:00	0,00%	25,37%	US\$ 0,00
El curador como artista [esferapública]	267	125	00:01:00	0,00%	21,35%	US\$ 0,00
Independientes [esferapública]	267	98	00:00:35	0,00%	8,61%	US\$ 0,00
Luis Fernando Ramírez: una nariz de 35°C para la galería Santa Fe [esferapública]	266	207	00:03:01	67,54%	54,89%	US\$ 0,00
Videoguías [esferapública]	266	98	00:00:29	0,00%	8,27%	US\$ 0,00
curaduría y mercado [esferapública]	265	200	00:02:16	56,00%	41,51%	US\$ 0,00
NO Global Tour [esferapública]	264	131	00:01:23	2,22%	23,48%	US\$ 0,00
La responsabilidad estética Boris Groys [esferapública]	263	125	00:00:43	2,47%	23,95%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » 41 SNA: entre el falso positivo y la narco cultura (¿al final no será lo mismo?)	263	236	00:05:40	70,00%	62,36%	US\$ 0,00
Un día sin turistas. Tijuana bajo la peste [esferapública]	260	118	00:01:12	2,86%	25,38%	US\$ 0,00
el artista circula con nombre propio pero sin apellidos nacionales [esferapública]	259	183	00:03:04	41,54%	40,54%	US\$ 0,00
Empujar el arte hacia la vida (y viceversa) [esferapública]	258	121	00:01:28	0,00%	24,42%	US\$ 0,00
El precio de la comunicación [esferapública]	257	105	00:00:48	0,00%	14,79%	US\$ 0,00
Ritmo y aceleración. Sistemas para escaparse del tedio expositivo [esferapública]	257	126	00:01:45	0,00%	23,35%	US\$ 0,00
Primero apunta y después pregunta [esferapública]	256	124	00:01:17	3,23%	14,06%	US\$ 0,00
el engaño de masas [esferapública]	256	123	00:01:03	6,82%	34,38%	US\$ 0,00
El Reina Sofía a debate [esferapública]	255	112	00:00:52	0,00%	24,31%	US\$ 0,00
La crisis se notará en la Bienal de Venecia [esferapública]	255	123	00:05:03	0,00%	23,92%	US\$ 0,00
Museo ultrapop [esferapública]#comment-28498#comment-28498#comment-28498#comment-28498	254	124	00:01:20	0,99%	37,80%	US\$ 0,00
Correspondencia editorial [esferapública]	253	120	00:01:15	2,70%	20,95%	US\$ 0,00
La curaduría como tema: conversación con Mariangela Méndez [esferapública]	252	114	00:01:29	0,00%	26,59%	US\$ 0,00

Matute [esferapública]	252	60	00:00:29	0,00%	3,57%	US\$ 0,00
Curar, la palabra extendida [esferapública]	250	116	00:01:44	3,57%	26,40%	US\$ 0,00
Los peligros del formol [esferapública]	250	112	00:02:03	0,00%	24,40%	US\$ 0,00
La estética del narcotráfico [esferapública]	248	122	00:00:22	3,36%	47,58%	US\$ 0,00
Warhol en familia [esferapública]	248	109	00:01:16	6,06%	20,56%	US\$ 0,00
Pinturas recientes de Jonathan Lasker [esferapública]	246	110	00:02:07	0,00%	19,92%	US\$ 0,00
la muerte del dibujo [esferapública]	246	125	00:00:08	5,79%	48,37%	US\$ 0,00
Las tensiones de la bienal de la Habana (2) [esferapública]	245	180	00:03:46	47,69%	35,10%	US\$ 0,00
youtube/televisa vs fran ilich (adry la fea, rebelde) [esferapública]	245	133	00:00:11	25,20%	50,61%	US\$ 0,00
La musealización contra ataca [esferapública]	244	108	00:00:59	0,00%	20,90%	US\$ 0,00
Velación [esferapública]	243	113	00:01:11	4,88%	20,99%	US\$ 0,00
El Cadáver del Arte [esferapública]	238	108	00:00:57	0,00%	12,18%	US\$ 0,00
La demagogia como estrategia publicitaria (en contra) del Statu Quo [esferapública]	238	90	00:02:26	0,00%	18,91%	US\$ 0,00
Los curadores salvajes [esferapública]	238	151	00:02:34	32,31%	36,97%	US\$ 0,00
Educación y modelos de aprendizaje desde el formato expositivo [esferapública]	237	115	00:00:51	4,05%	35,02%	US\$ 0,00
El detector de ironía [esferapública]	236	114	00:01:34	0,00%	19,92%	US\$ 0,00
Protocolo de publicación de colaboraciones y comentarios (5 condiciones) [esferapública]	234	104	00:01:03	2,94%	17,95%	US\$ 0,00
Sputnik° [esferapública]	234	106	00:01:05	0,00%	13,25%	US\$ 0,00
Internet y transgresión [esferapública]	233	116	00:01:30	0,00%	30,47%	US\$ 0,00
La casa tomada en la galería alonso garcés [esferapública]	233	161	00:02:02	31,07%	42,92%	US\$ 0,00
La decadencia de la conversación? [esferapública]	233	170	00:02:10	61,19%	53,65%	US\$ 0,00
nuevos crímenes nuevas víctimas [esferapública]	233	114	00:00:52	9,73%	48,93%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Y el amor, como va?	229	199	00:03:06	60,26%	54,59%	US\$ 0,00
política distrital [esferapública]	229	113	00:00:35	13,21%	45,85%	US\$ 0,00
Sobre la reforma de las universidades públicas [esferapública]	227	134	00:01:50	14,29%	39,21%	US\$ 0,00
la grieta en la Tate (entrevista doris salcedo) [esferapública]	226	117	00:00:50	11,88%	44,25%	US\$ 0,00
El desorden pseudo-filosófico del discurso [esferapública]	225	110	00:01:47	2,70%	24,89%	US\$ 0,00

Estado Del Mercado [esferapública]	225	85	00:00:41	0,00%	9,33%	US\$ 0,00
historia de dos artistas [esferapública]	224	153	00:03:19	52,83%	35,71%	US\$ 0,00
urgente! cómo se hace lobby con preguntas retóricas [esferapública]	224	115	00:00:18	6,06%	46,43%	US\$ 0,00
la construcción de escena [esferapública]	223	109	00:01:03	2,74%	29,60%	US\$ 0,00
Documenta 12 [esferapública]	222	98	00:00:47	0,00%	9,46%	US\$ 0,00
Tomando posición en el debate de la Bienal de la Habana [esferapública]	222	149	00:02:35	51,65%	39,19%	US\$ 0,00
En Torno A Las Instituciones [esferapública]	221	88	00:00:44	0,00%	8,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » primeras impresiones	219	198	00:04:56	77,21%	62,10%	US\$ 0,00
El museo transnacional y el libro la historia del grabado en Colombia [esferapública]	218	128	00:01:14	21,11%	44,04%	US\$ 0,00
Venecia: el discurso es que no hay discurso [esferapública]	218	107	00:01:36	0,00%	23,85%	US\$ 0,00
Pensar lo colectivo [esferapública]	217	106	00:01:07	0,00%	25,81%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » evaluación 41 Salón Nacional de Artistas	217	200	00:04:13	83,91%	77,42%	US\$ 0,00
¿quieres ser un joven curador de arte? [esferapública]	216	104	00:00:46	2,00%	44,91%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » cantar de los cantares	215	177	00:05:19	69,50%	61,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » publicar	214	168	00:03:07	50,48%	43,46%	US\$ 0,00
On curating [esferapública]	213	110	00:00:52	2,78%	20,66%	US\$ 0,00
[esferapública] » entrevistas	213	189	00:03:44	77,78%	68,54%	US\$ 0,00
Salones regionales [esferapública]	212	103	00:00:57	0,00%	27,36%	US\$ 0,00
El Dorado resumen de participaciones [esferapública]	210	100	00:00:48	6,78%	32,86%	US\$ 0,00
Lucas Ospina [esferapública]	210	57	00:00:34	0,00%	4,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Sábado de Minga en la Universidad Nacional	210	194	00:06:06	75,80%	70,95%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » investigaciones curatoriales	210	190	00:04:45	67,47%	63,33%	US\$ 0,00
Mommmmy! [esferapública]	208	93	00:00:37	2,86%	12,98%	US\$ 0,00
buscar en esfera pública [esferapública]	208	93	00:00:46	3,03%	22,60%	US\$ 0,00
¿agarrando pueblo? [esferapública]	208	100	00:00:29	6,25%	46,63%	US\$ 0,00
El caso del goya [esferapública]	207	78	00:01:23	0,00%	17,87%	US\$ 0,00
Fracaso de la Axiomática del Cluster [esferapública]	207	103	00:01:07	11,43%	18,84%	US\$ 0,00
Los muros de la patria [esferapública]	204	99	00:01:28	0,00%	24,51%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » cierran museo de la tertulia	204	183	00:03:16	64,56%	61,27%	US\$ 0,00
la causa del arte contemporaneo [esferapública]	204	89	00:01:15	8,14%	42,16%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Imagen Regional / Exposición Nacional	203	189	00:04:38	84,15%	78,33%	US\$ 0,00
el mundo del arte [esferapública]	203	101	00:00:36	9,38%	25,62%	US\$ 0,00
El arte como «Reality-Show» [esferapública]	198	97	00:01:26	8,33%	22,22%	US\$ 0,00
Miedo a la opinión [esferapública]#comment-29038	198	90	00:01:51	0,00%	33,33%	US\$ 0,00
Todavía arte moderno? [esferapública]	198	169	00:04:40	47,62%	46,46%	US\$ 0,00
los penetrados (sexo y poder) [esferapública]	198	104	00:00:12	13,73%	52,53%	US\$ 0,00
¿Qué hace a Miguel Ángel Rojas tan diferente, tan atractivo para el arte contemporáneo en Colombia? ¿Lo es? [esferapública]	198	89	00:01:07	1,19%	41,92%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Repolitizar la educación, repolitizar las prácticas visuales	197	162	00:02:40	42,47%	49,75%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » de buena fe y shazzám!!	197	167	00:02:31	61,63%	52,28%	US\$ 0,00
Fuera de serie # 7 [esferapública]	196	76	00:00:50	11,11%	12,24%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Steve McQueen, Artista oficial de Guerra. Urgente... ¿quién responderá al final?	196	182	00:03:47	69,16%	55,61%	US\$ 0,00
textos [esferapública]	195	76	00:01:30	0,00%	20,51%	US\$ 0,00
la mirada del lector [esferapública]	194	72	00:01:14	0,00%	12,37%	US\$ 0,00
sobre la reforma administrativa distrital [esferapública]	194	99	00:00:26	9,18%	49,48%	US\$ 0,00
test de pureza [esferapública]	193	77	00:05:02	6,67%	18,65%	US\$ 0,00
Carta de los artistas antioqueños - Sobre el Salón Nacional- [esferapública]	192	97	00:00:23	7,78%	46,88%	US\$ 0,00
Hacer de la necesidad virtud [esferapública]	191	81	00:00:58	0,00%	22,51%	US\$ 0,00
Informe de los curadores de la 28ª Bienal de São Paulo [esferapública]	191	130	00:01:53	42,50%	40,84%	US\$ 0,00
Doris Salcedo [esferapública]	190	44	00:00:26	0,00%	2,11%	US\$ 0,00
Por Autor [esferapública]	190	82	00:00:30	0,00%	11,05%	US\$ 0,00
maqueta del Gran Palacio de la Cultura Colombiana [esferapública]	190	92	00:00:09	10,00%	47,37%	US\$ 0,00
Al margen del circuito [esferapública]	189	91	00:01:15	0,00%	28,57%	US\$ 0,00
Las tensiones de la Bienal de La Habana (1) [esferapública]	188	124	00:03:06	28,12%	32,98%	US\$ 0,00
Caso Iovino-Alzate-Consonancias: ¿Corrupción o coincidencias? [esferapública]	187	88	00:03:07	0,00%	20,32%	US\$ 0,00

encadenados al Premodernismo [esferapública]	185	95	00:00:34	12,63%	51,35%	US\$ 0,00
Eldorado, los Embera y el fútbol [esferapública]	182	85	00:01:36	3,12%	20,88%	US\$ 0,00
Correspondencia editorial I I [esferapública]	181	85	00:00:59	2,44%	25,97%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » las predicciones del gran chin	181	172	00:03:26	63,12%	64,64%	US\$ 0,00
el marco de la pintura [esferapública]	180	87	00:01:17	6,25%	43,33%	US\$ 0,00
Institucional [esferapública]	179	82	00:01:02	0,00%	12,29%	US\$ 0,00
Otro malestar sobre los Imaginarios urbanos [esferapública]	178	119	00:01:27	29,27%	35,39%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La idiotez de no saber por qué	178	164	00:03:03	54,00%	45,51%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El espejo roto	176	158	00:04:22	76,92%	69,32%	US\$ 0,00
Pintura e iconoclastia [esferapública]	175	89	00:00:26	12,79%	49,14%	US\$ 0,00
Trienal de Chile, Mercosur y Siart [esferapública]	175	84	00:01:09	0,00%	22,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » artes adivinatorias	175	161	00:02:27	54,35%	46,86%	US\$ 0,00
Polémica por artista que ofreció cocaína en performance en la Universidad Nacional [esferapública]#comment-28858#comment-28858	173	88	00:02:10	2,99%	31,79%	US\$ 0,00
Acerca del agua y su turbiedad: 400 mil pesitos de certificación. [esferapública]	172	82	00:01:34	5,88%	25,58%	US\$ 0,00
Persona que escribió carta anónima a la artista Beatriz González resultó ser un artista [esferapública]#comment-28479#comment-28479	172	74	00:02:24	1,85%	26,16%	US\$ 0,00
Tenemos derecho a la libre expresión con responsabilidad [esferapública]	172	82	00:00:23	8,45%	41,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Linchamientos morales	170	142	00:02:53	60,42%	52,35%	US\$ 0,00
Entrevista y Performance de Tania Bruguera [esferapública]#comment-28699#comment-28699#comment-28699#comment-28699#comment-28699#comment-28699	169	83	00:01:25	0,00%	28,40%	US\$ 0,00
Un informe para una academia [esferapública]	168	118	00:01:54	27,08%	32,74%	US\$ 0,00
Conocimiento a la deriva [esferapública]	167	81	00:01:11	0,00%	22,75%	US\$ 0,00
pictórico y escultórico: vivito y coleando [esferapública]	164	68	00:01:26	18,18%	34,76%	US\$ 0,00
Pensando el Bicentenario desde la perspectiva afroecuatoriana* [esferapública]	163	75	00:01:09	1,82%	30,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » respuesta del ministerio de cultura	162	140	00:02:44	63,24%	49,38%	US\$ 0,00

cómo publicar [esferapública]	162	78	00:01:31	4,55%	13,58%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Qué es lo contemporáneo?*	161	149	00:04:37	82,00%	72,67%	US\$ 0,00
resistencia y libertad (de opinión) en la bienal de la habana [esferapública]	161	84	00:02:45	22,45%	33,54%	US\$ 0,00
15 tesis sobre arte contemporáneo [esferapública]	159	98	00:02:00	18,42%	39,62%	US\$ 0,00
Textos [esferapública]	159	70	00:00:24	0,00%	12,58%	US\$ 0,00
Reensamblar lo social [esferapública]	157	91	00:00:54	16,67%	31,85%	US\$ 0,00
libro primero [esferapública]	157	74	00:01:16	0,00%	14,65%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » antihegemonismo a la carta	156	142	00:05:55	73,21%	71,15%	US\$ 0,00
Retirada editorial para la retirada sostenible [esferapública]	154	68	00:01:15	0,00%	23,38%	US\$ 0,00
Se puede provocar y controlar un debate? [esferapública]	154	71	00:01:02	0,00%	13,64%	US\$ 0,00
EL rector tiene algo que contar – el diablo y su diabólico opuesto 1/2 [esferapública]	153	76	00:00:09	9,33%	49,02%	US\$ 0,00
En defensa de la memoria [esferapública]#comment-28688#comment-28688#comment-28688	153	43	00:00:27	0,00%	15,69%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Luís Fernando Ramírez: una nariz de 35°C para la galería Santa Fe	153	141	00:06:38	79,84%	79,74%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » revisiones históricas	152	133	00:04:25	74,44%	60,53%	US\$ 0,00
Entrevista y Performance de Tania Bruguera [esferapública]#comment-28699#comment-28699#comment-28699#comment-28699	148	75	00:01:54	5,77%	27,70%	US\$ 0,00
memorias del subdesarrollo [esferapública]	148	75	00:00:39	14,29%	20,95%	US\$ 0,00
Arte Y Política [esferapública] - Part 2	147	36	00:00:31	0,00%	0,68%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la hist(e)ria se repite	147	130	00:02:42	45,54%	38,78%	US\$ 0,00
Retóricas de La Resistencia [esferapública]	145	65	00:00:56	0,00%	24,83%	US\$ 0,00
debate a la arquitectura actual en Colombia [esferapública]	145	69	00:00:43	3,45%	41,38%	US\$ 0,00
París bien vale una golpiza? [esferapública]	143	70	00:03:20	4,00%	20,98%	US\$ 0,00
arte y oficios: curaduría y gestión cultural (en XXXIII tesis) [esferapública]	142	75	00:01:00	14,49%	45,07%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » villa marista y esma, arte y represión en la bienal de cuba	141	125	00:02:49	68,92%	56,03%	US\$ 0,00
cantar de los cantares [esferapública]	141	66	00:01:44	5,00%	42,55%	US\$ 0,00
El auge de la clínica de artes visuales [esferapública]	140	109	00:02:30	58,67%	48,57%	US\$ 0,00

Entrevista al curador de la X Bienal de Cuenca [esferapública]	140	89	00:02:00	14,29%	34,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Esto no es un pato	140	126	00:03:22	57,29%	55,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » debates anteriores	138	103	00:02:56	71,43%	42,03%	US\$ 0,00
El encuentro (surreal) primitivo [esferapública]	136	65	00:01:35	0,00%	22,06%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Fin de semana sonoro en Bogotá	135	110	00:04:09	72,86%	56,30%	US\$ 0,00
entrevistas a artistas, curadores, críticos, gestores y periodistas [esferapública]	135	59	00:02:02	3,77%	35,56%	US\$ 0,00
opinion y juicio [esferapública]	135	63	00:01:05	3,17%	45,93%	US\$ 0,00
Arte y Política: contradicciones, disyuntivas, posibilidades [esferapública]	134	63	00:00:52	5,08%	43,28%	US\$ 0,00
Robbery is the sincerest form of business [esferapública]	134	66	00:01:16	0,00%	23,88%	US\$ 0,00
41 Salón Nacional (memoria mesas redondas) [esferapública]	133	57	00:01:54	0,00%	21,80%	US\$ 0,00
Debate sobre el premio de la Bienal Iberoamericana a la Biblioteca España [esferapública]	133	59	00:00:40	2,13%	32,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » maldejo y el colapso de las pirámides	133	123	00:04:36	83,50%	74,44%	US\$ 0,00
Mario Opazo: los expulsados del reino de la imaginación [esferapública]#comment-28514	132	64	00:01:47	0,00%	30,30%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Entrevista al curador de la X Bienal de Cuenca	131	122	00:07:25	55,13%	61,83%	US\$ 0,00
1 epoca 100 colectivos. Entrevista a Andrea Giunta [esferapública]	130	62	00:02:04	5,56%	23,08%	US\$ 0,00
Laclau y el populismo (notas para una investigación) [esferapública]	130	62	00:04:29	2,78%	32,31%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El poder de los medios	130	97	00:01:14	36,54%	28,46%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Algo está podrido en el estado del arte	129	120	00:05:24	68,97%	70,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » salón en discusión	129	111	00:01:55	47,83%	40,31%	US\$ 0,00
puesta en abismo [esferapública]	129	68	00:00:11	12,70%	50,39%	US\$ 0,00
¿qué nos dejó Marta Traba? [esferapública]	129	61	00:00:32	0,00%	42,64%	US\$ 0,00
Marca Registrada: artistas famosos y artistas importantes [esferapública]	128	69	00:00:16	18,18%	50,78%	US\$ 0,00
luís caballero [esferapública]	128	93	00:01:10	20,00%	25,78%	US\$ 0,00
“Vamos a ver al Mago, El Maravilloso Mago de Oz” [esferapública]	127	62	00:00:07	3,23%	48,03%	US\$ 0,00
Desterritorialización artística y el decorado de lo marginal [esferapública]	125	62	00:00:59	5,88%	21,60%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive »	125	87	00:01:15	51,61%	36,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Las tensiones de la 10ª Bienal de La Habana	125	105	00:05:00	64,63%	55,20%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Se quedarán sin respuesta?	125	110	00:02:51	55,56%	43,20%	US\$ 0,00
El Palacio de Bellas Artes [esferapública]	123	58	00:00:48	3,51%	43,90%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La Guerra deseada: el síndrome de Tully	123	106	00:06:18	77,78%	62,60%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Manifiesta 7 y el fantasma de Saló: restos, almas, esperanzas	123	114	00:03:14	49,18%	43,90%	US\$ 0,00
Clases creativas y segregación social [esferapública]	122	58	00:00:39	0,00%	33,61%	US\$ 0,00
La estrategia de la desilusión [esferapública]	122	58	00:01:13	0,00%	14,75%	US\$ 0,00
arte y política [esferapública]	121	91	00:01:27	77,78%	28,93%	US\$ 0,00
arte social y responsabilidad social corporativa [esferapública]	119	51	00:00:34	4,55%	35,29%	US\$ 0,00
El Analfabeta Comprometido [esferapública]	118	59	00:00:31	7,14%	47,46%	US\$ 0,00
El dispositivo artístico, o la articulación de enunciaciones colectivas [esferapública]	118	55	00:02:59	0,00%	17,80%	US\$ 0,00
artes plásticas y universidad [esferapública]	117	61	00:00:30	13,56%	51,28%	US\$ 0,00
enmascarado [esferapública]	117	58	00:01:40	16,67%	15,38%	US\$ 0,00
El espejo roto [esferapública]	116	60	00:01:02	13,79%	47,41%	US\$ 0,00
la pendejada del arte [esferapública]	116	81	00:02:41	15,15%	37,07%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » opazo o pasol: el centro contraataca	114	101	00:02:25	82,81%	63,16%	US\$ 0,00
La estética del mugre en la Casas Reigner y la Valenzuela [esferapública]	113	57	00:02:17	16,67%	23,89%	US\$ 0,00
Los cafés que murieron el 9 de abril [esferapública]#comment-28677#comment-28677	113	57	00:01:21	0,00%	35,40%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Oiga, mire, vea	112	100	00:02:20	75,34%	58,93%	US\$ 0,00
La enfermedad mental como una de las bellas artes Hasta dónde se puede llegar? [esferapública]	111	50	00:01:51	0,00%	19,82%	US\$ 0,00
Preámbulo Debate [esferapública]#comment-28454#comment-28454	110	27	00:01:07	5,56%	12,73%	US\$ 0,00
Reactivando la esfera pública [esferapública]	110	71	00:01:31	31,71%	40,00%	US\$ 0,00
All you can sniff for just \$2.99... 100% Pure and SIMPLE LECTURE Colombian Coca [esferapública]#comment-28757#comment-28757	109	60	00:02:04	0,00%	22,02%	US\$ 0,00
bienales y salones [esferapública]	109	76	00:00:51	33,33%	15,60%	US\$ 0,00

Persona que escribió carta anónima a la artista Beatriz González resultó ser un artista [esferapública]#comment-28544#comment-28544#comment-28544#comment-28544	108	52	00:02:02	0,00%	33,33%	US\$ 0,00
la última bienal [3] [esferapública]	108	59	00:00:57	19,05%	44,44%	US\$ 0,00
Bruguera [esferapública]	107	30	00:00:34	0,00%	6,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Y para cuando los ejecutivos del mundo del arte?	107	97	00:01:46	51,85%	37,38%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el salón de los artistas	107	95	00:03:30	27,27%	36,45%	US\$ 0,00
habla miguel ángel rojas [esferapública]	106	53	00:01:01	13,64%	39,62%	US\$ 0,00
teoría fuerte, hechos débiles [esferapública]	106	51	00:01:23	12,00%	45,28%	US\$ 0,00
Crítica impenitente: la función "autor" [esferapública]	105	46	00:01:22	0,00%	34,29%	US\$ 0,00
El devenir on line de la curaduría mediante nueve ocurrencias [esferapública]	105	59	00:00:38	33,93%	49,52%	US\$ 0,00
El rector tiene algo que contar – el diablo y su diabólico opuesto 2/2 [esferapública]	105	55	00:00:05	7,55%	49,52%	US\$ 0,00
el museo bastardo [esferapública]	105	78	00:04:07	36,36%	31,43%	US\$ 0,00
judy chicago "dinner party" [esferapública]	105	46	00:00:50	4,65%	42,86%	US\$ 0,00
1 - 500 de 5.098						