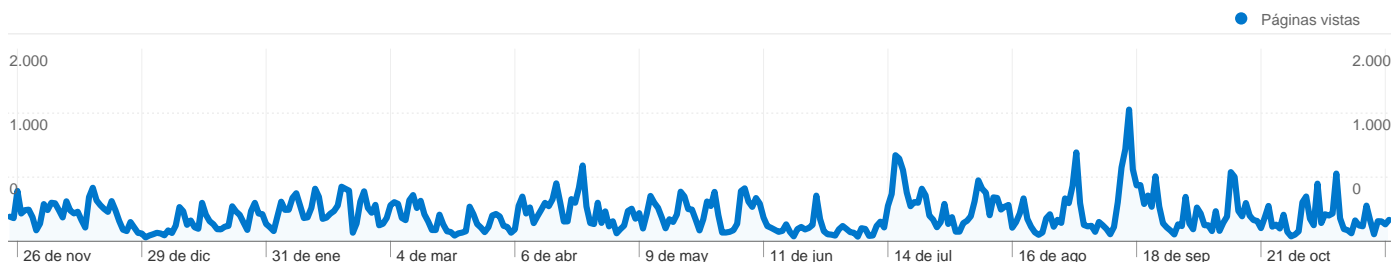


Contenido por títulos

En comparación con: Sitio



1.489 títulos de página se han visto en total de 102.013 veces.

Rendimiento del contenido

Rendimiento del contenido						
Páginas vistas	Páginas vistas únicas	Promedio de tiempo en la página	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas	Índice de ingresos	
102.013 Porcentaje del total del sitio: 100,00%	83.462 Porcentaje del total del sitio: 100,00%	00:03:36 Promedio del sitio: 00:03:36 (0,00%)	73,18% Promedio del sitio: 73,18% (0,00%)	58,29% Promedio del sitio: 58,29% (0,00%)	US\$ 0,00 Promedio del sitio: US\$ 0,00 (0,00%)	
Título de la página	Páginas vistas	Páginas vistas únicas	Promedio de tiempo en la página	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas	Índice de ingresos
[esferapública]	16.323	11.552	00:03:01	55,81%	41,65%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá	3.558	2.643	00:05:27	76,35%	64,47%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando	2.332	1.520	00:06:07	64,74%	58,75%	US\$ 0,00
[esferapública] » entrevistas	1.731	1.325	00:03:47	70,26%	60,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » devenir "online" (encuentre las semejanzas)	1.372	944	00:05:26	76,09%	63,19%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » De regreso al futuro (Doña Berna)	1.140	958	00:04:47	77,55%	71,32%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Detalles de un Festival malpensante	1.117	908	00:05:23	73,89%	64,46%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » desaparecidos en el MamBo	974	844	00:07:38	77,46%	68,58%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » A otro mundo	860	706	00:04:44	65,38%	58,72%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » política distrital	823	623	00:04:15	80,97%	67,56%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » atacan el vacío de la bienal de sao paulo	807	621	00:04:23	77,52%	63,44%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Comunicado a la opinión pública	766	582	00:04:33	48,41%	45,17%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la premonición de fernando isaza - cesantes en la cocina	686	479	00:05:30	66,94%	53,79%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » resultados del premio nacional de crítica	663	542	00:04:22	66,36%	56,26%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » 91 imágenes de la bienal	646	595	00:05:18	80,73%	75,70%	US\$ 0,00
[esferapública] » debates anteriores	642	427	00:02:44	68,67%	33,80%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Pintura e iconoclastia	630	527	00:04:02	77,83%	65,08%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿quieres ser un joven curador de arte?	615	467	00:03:29	80,31%	61,30%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » estética democrática (malestar y expresión ciudadana)	612	474	00:04:59	76,38%	63,24%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » manuel hernández: sus obsesiones	551	487	00:05:10	83,08%	71,69%	US\$ 0,00
[esferapública] » textos	548	431	00:03:26	61,94%	48,91%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » artes aplicadas	547	423	00:04:56	60,74%	51,74%	US\$ 0,00
esperapública » Blog Archive » Sobre la reforma (derecho de petición)	544	461	00:02:56	64,21%	57,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Positivo falso	511	423	00:05:57	80,46%	74,36%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » desde la Tadeo	510	405	00:05:31	81,71%	68,24%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » mierda de artista	463	378	00:04:40	73,09%	59,61%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sobre el concepto de Plagio Académico	456	395	00:04:27	71,72%	63,60%	US\$ 0,00
[esferapública] » concepto	447	345	00:00:59	63,83%	24,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Habrá Arte Político Contemporáneo despues de Bush?	439	348	00:06:04	60,91%	58,31%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Branding Criollo	435	377	00:03:35	73,80%	58,16%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La nada y el caos (En la bienal de Sao Paulo)	422	371	00:02:51	48,13%	40,76%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » una académico escandaliza a la ciudad	420	399	00:05:43	85,75%	80,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el caso "natalia ávila" no es..	411	370	00:04:26	80,00%	76,16%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sexo, crítica y video	410	338	00:00:41	82,74%	81,71%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Tras los hechos "Interfunktionen" 1968-1975	407	371	00:05:37	86,32%	79,85%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Los diplomáticos del Sur / Capítulo XXXII	403	330	00:05:12	77,78%	69,98%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Qué hace a Miguel Ángel Rojas tan diferente, tan atractivo para el arte contemporáneo en Colombia? ¿Lo es?	398	333	00:04:06	74,25%	64,32%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » máximo florez/anverso reverso	390	325	00:04:05	66,19%	61,03%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » maqueta del Gran Palacio de la Cultura Colombiana	388	317	00:04:01	57,58%	48,45%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » algunos comentarios (sobre los rebeldes del sur)	386	290	00:03:20	56,83%	44,82%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Querido diario (una posible solución)	384	340	00:05:28	83,55%	78,91%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la otrartBo	382	278	00:02:07	46,83%	42,93%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pintura y retractación	373	329	00:04:25	68,09%	60,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Plagio y agradecimiento (ley y arte)	367	287	00:05:18	59,91%	56,40%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El Analfabeta Comprometido	364	300	00:03:32	73,64%	68,41%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » 1000 dibujos/esteban peña	359	307	00:02:45	80,75%	73,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿What is painting? (exposición en el MoMA)	359	333	00:05:16	75,20%	68,25%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Yo asistí a la charla titulada "Los diplomáticos del Sur"	354	305	00:05:17	71,75%	63,28%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿quién quiere a gloria zea?	344	328	00:08:50	86,30%	77,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » esferacruda	344	231	00:00:49	20,00%	24,71%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el Salón Regional se va de "slumming"	339	295	00:05:42	85,78%	71,39%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » paradojas nacionales	335	228	00:06:38	65,08%	55,22%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Peregrinación e instalación de un Golem- Exvotos 2	334	310	00:11:10	82,62%	77,84%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la pelea por el Museo	329	311	00:04:37	82,89%	72,95%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿cómo somos los estudiantes colombianos de arte?	320	284	00:04:25	76,24%	60,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista a El Bodegón	318	292	00:03:54	90,91%	88,99%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Carlos Rojas: familia colombiana	317	295	00:04:11	76,99%	69,72%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con ana maria alzate	314	293	00:04:50	73,75%	70,70%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » futurama (incitaciones)	312	239	00:03:34	54,04%	42,31%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » violencia, imagen y creencia	310	288	00:03:49	93,21%	83,23%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Bienales y continuidad	308	274	00:03:00	55,88%	44,48%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » bienal interamericana de arte inofensivo	307	277	00:04:31	75,68%	69,38%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » calma chicha (tres tiros de salva)	307	289	00:03:21	67,71%	61,56%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » doble faz/nicolás paris	305	254	00:04:56	68,61%	65,90%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la una más la otra: curaduría y crítica	305	243	00:04:02	68,94%	53,44%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con mariangela méndez	302	270	00:04:20	79,20%	71,19%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » cumbia clash	296	217	00:03:45	63,98%	57,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » urgente! (imágenes del salón)	292	269	00:05:27	90,00%	88,36%	US\$ 0,00
[esferapública] » infoesfera	291	194	00:01:06	62,50%	26,12%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con victor albarracín	289	251	00:05:52	69,77%	59,17%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Editorial en El Espectador	286	243	00:02:21	46,91%	49,65%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrega del goya a la fundación alzate	286	276	00:03:26	80,59%	74,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el devenir "online" II (encuentre las semejanzas)	284	175	00:08:53	64,03%	48,59%	US\$ 0,00
[esferapública] » video.esfera	284	199	00:01:19	70,73%	23,59%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Recuperación del Goya, un acto de desagravio con el arte mundial	282	221	00:03:41	65,44%	57,09%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » arte y oficios: curaduría y gestión cultural (en XXXIII tesis)	282	200	00:01:31	63,91%	41,13%	US\$ 0,00
esperapública » Blog Archive » ¿pobre museito?	280	252	00:03:57	71,50%	60,36%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » subjetivo subjetivo	279	209	00:03:49	71,43%	58,78%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » habla miguel ángel rojas	277	236	00:05:02	76,84%	63,90%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Debate sobre el premio de la Bienal Iberoamericana a la Biblioteca España	274	256	00:04:20	84,51%	79,56%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el arte como "galería de famosos"	273	244	00:03:12	91,29%	87,91%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » EL rector tiene algo que contar - el diablo y su diabólico opuesto 1/2	272	251	00:04:11	85,50%	76,84%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » bienal del whitney (expulsado)	272	239	00:05:28	81,73%	70,59%	US\$ 0,00
[esferapública] » portal	269	211	00:01:13	50,00%	31,60%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Una excusa para no decir nada	268	246	00:05:57	82,24%	75,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » censura académica	265	246	00:04:56	79,69%	72,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » bodegones!	262	242	00:03:34	92,09%	83,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » se buscan curadores!!	261	178	00:03:46	63,46%	47,13%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » videos censurados en España	260	243	00:06:26	83,09%	77,69%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿pintar únicamente?	260	236	00:05:18	75,00%	63,46%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿apropiación indebida?	256	227	00:04:12	76,80%	67,97%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con natalia gutiérrez	255	219	00:04:17	75,26%	67,45%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Los artistas de cali en Valenzuela Klenner, vé	253	185	00:05:10	79,19%	58,10%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » encadenados al Premodernismo	253	231	00:03:15	91,30%	90,51%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Noticias Uno: lecciones de periodismo forense	249	203	00:06:21	72,56%	66,27%	US\$ 0,00
[esferapública] » crítica de la obra	248	190	00:00:46	72,94%	41,13%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la grieta en la Tate (entrevista doris salcedo)	245	186	00:03:08	76,70%	71,43%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » black pussy	244	231	00:04:39	80,98%	73,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el devenir "online"	244	179	00:04:04	60,31%	47,13%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Liberación animal	243	221	00:03:17	69,80%	67,49%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Pompadour preocupada por el silencio de Beatriz González	243	225	00:04:48	76,41%	71,19%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con antonio caro	240	207	00:04:16	73,97%	62,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » estado del mercado	239	182	00:01:52	79,49%	39,75%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Tras los hechos ¿otra excusa para no decir nada?	234	220	00:04:26	78,74%	72,22%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la universidad pública en Colombia también forma artistas	231	194	00:03:42	57,45%	42,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el papel aguanta todo/ miller lagos	227	203	00:02:38	62,50%	57,27%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Verdadera Memoria del Seminario de Crítica	226	189	00:04:02	57,30%	51,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » tácticas paralelas de exhibición	226	212	00:03:23	83,97%	69,03%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » De adversidad [] ¡Vivimos!: Hacia una performatividad clientelista de la administración cultural	225	213	00:04:31	71,07%	68,89%	US\$ 0,00
[esferapública] » arte y política	225	164	00:00:57	57,14%	26,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » magnolia rota	219	203	00:03:02	73,75%	64,38%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Foro en los Andes: la actualidad de la crítica de arte	218	181	00:05:08	67,13%	60,55%	US\$ 0,00
[esferapública] » curaduría	218	179	00:01:01	79,78%	48,62%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » discusión: Museo de Arte del Banco de la República	212	194	00:02:58	62,02%	52,36%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-25029#comment-25029#comment-25029#comment-25029	211	199	00:06:36	87,98%	85,31%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el curador como manager	210	195	00:02:49	92,63%	87,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » los "conflictos calculados" de Carlos II de Salazar...	208	175	00:04:01	70,31%	55,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Los diplomáticos del sur (capítulo xxxii)	205	186	00:03:38	86,67%	72,68%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el humor en Los Rebeldes del Sur: ¿trampa de la representación?	205	186	00:04:32	71,82%	54,15%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » jeff koons en el techo del metropolitán	204	185	00:06:20	90,26%	79,90%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » los artistas conceptuales pintan un cuadro	204	183	00:04:26	66,12%	59,80%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La escala	203	192	00:06:11	86,03%	84,24%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la función crítica del arte	203	178	00:02:24	78,99%	65,02%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El ruido del vacío	202	177	00:03:30	57,89%	47,03%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » School: The Archaeology of Lost Desires	202	180	00:05:07	78,81%	72,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¡displaced! ¡la película!	200	174	00:04:22	77,86%	62,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » San Poncio baila con el Diablo (respuesta a jairo valenzuela)	197	185	00:05:52	87,68%	76,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » criticando a la crítica	195	146	00:03:34	53,26%	41,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Fragmentos discursivos	194	173	00:04:26	55,79%	50,52%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Hacia una nueva configuración del Espacio burgués	193	171	00:04:52	75,44%	62,18%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » IV. Los diplomáticos del sur: arte, universidad y propaganda	192	166	00:05:48	70,00%	54,17%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » esferaprivada	192	167	00:02:30	69,23%	58,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Juan Camilo Uribe. Precursor del homenaje a la paja en Colombia	191	167	00:02:38	55,79%	45,55%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la Bienal de Sao Paulo ¿es o se hace?	191	177	00:04:40	75,21%	65,97%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » "Mojan las plumas en sangre y los sables en tinta"	190	154	00:03:53	65,77%	59,47%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » A la revancha: la crítica cubana se dedica al arte	188	182	00:05:10	89,87%	83,51%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la sociedad de los poetas muertos II	188	173	00:01:42	92,98%	88,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El rector tiene algo que contar - el diablo y su diabólico opuesto 2/2	180	159	00:03:05	80,16%	70,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la crítica como medio	180	164	00:04:18	84,34%	63,89%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La Crítica como Ritual: las Grietas de Unilever (y 5)	179	155	00:06:39	69,60%	63,13%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » panel de crítica / premio nacional de crítica	179	138	00:03:45	67,44%	49,16%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sobre la reforma administrativa distrital	177	163	00:04:57	90,26%	85,88%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿agarrando pueblo?	176	145	00:04:45	81,82%	81,25%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Agorafobia[1]	175	165	00:04:47	80,56%	70,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » debates en [esferapública] durante el primer semestre de 2008	175	147	00:01:58	81,82%	70,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » iluminación y mampostería	175	161	00:05:55	85,52%	80,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Bisagra	174	153	00:06:44	70,00%	59,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La Crítica como Ritual: las Grietas de Unilever (4)	173	163	00:07:05	85,40%	80,35%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » un texto periodístico:	173	161	00:03:59	87,66%	86,71%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » "light leadings" de james turrell	173	159	00:03:37	83,46%	72,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el rincón de la crítica	171	155	00:04:39	80,00%	73,68%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » painting, now and forever	171	150	00:04:57	63,64%	50,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » de entre los muertos: ¿cuándo toca?	170	129	00:03:11	43,06%	35,88%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » anzuelos sin corte, pesca poco abundante (mala subienda)	169	149	00:04:03	82,20%	71,60%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » espectadores de arte in extremis	165	137	00:04:34	74,11%	63,03%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » scope art basel 2008	165	143	00:05:40	74,23%	61,82%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Qué es lo que le falta a estos seis para convertirse en comida de tigres?	163	156	00:03:00	74,79%	65,64%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » tétanos	161	100	00:01:43	51,85%	20,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » sobre la crítica	160	142	00:00:59	91,30%	33,75%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » el cazador cazado	159	134	00:02:11	83,08%	81,76%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el final del comienzo	159	112	00:04:19	62,96%	40,88%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » puesta en abismo	159	149	00:06:03	93,88%	92,45%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Hacia una noción de Corrupción Comprometida	158	136	00:02:19	64,47%	50,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » alianza colombo francesa	154	144	00:03:22	52,50%	57,79%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » judy chicago "dinner party"	154	133	00:04:19	81,65%	66,88%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Posmodernismo para dummies	153	143	00:04:01	51,58%	47,71%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » juegos mentales III	153	142	00:03:42	83,76%	74,51%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » 12 camisetas de Manrique Figueroa y el Che para la venta	152	132	00:03:10	84,76%	77,63%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sobre la construcción de escenas locales	152	144	00:05:46	86,29%	79,61%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Robert Kurz: La Cultura como degradación de la política	151	134	00:03:23	44,44%	48,34%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » arco 2008	151	139	00:04:11	73,64%	64,90%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » carta a jorge jaramillo	151	143	00:04:07	67,78%	50,99%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive »	148	112	00:02:35	54,95%	53,38%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Gloria Zea: una vida dedicada al arte	148	139	00:04:00	84,21%	78,38%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » personas e instituciones	148	138	00:05:44	77,78%	70,95%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » las reglas del arte y la política	147	136	00:04:08	88,57%	74,15%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Daros latinoamérica	145	135	00:02:30	73,00%	64,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La Crítica como Ritual: las Grietas de Unilever (3)	144	136	00:04:56	80,00%	70,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Panorama de 3 ciudades colombianas en algunas líneas	144	54	00:03:32	60,00%	15,97%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » contra la comunicación 2: malicia indígena	144	130	00:03:24	88,71%	86,81%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El Artista como "War Profiteer"	140	124	00:04:58	68,06%	57,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Instituciones y prácticas artísticas independientes	140	126	00:06:09	87,07%	83,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Carta a L.	138	116	00:01:41	43,24%	37,68%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » acceso abierto al arte en el MAMM de Medellín	137	132	00:04:27	82,24%	72,99%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pintura e iconoclastia	136	125	00:06:34	91,94%	91,18%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » X y Y hablan sobre Z (misterio en la Biblioteca)	134	124	00:04:01	81,48%	68,66%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » objetivo/subjetivo	134	117	00:04:00	73,17%	57,46%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el síndrome saltimbanqui en las artes visuales	132	127	00:04:13	90,10%	79,55%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Detalles de un Festival malpensante#comment-21684#comment-21684#comment-21684	131	124	00:06:04	82,41%	78,63%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » carlos medellín vuelve a la acción	131	103	00:01:34	39,19%	34,35%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » dentro y fuera del cubo blanco (1)	130	114	00:03:52	87,38%	83,08%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Estado del Arte	128	125	00:03:35	80,00%	67,97%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » barbies collection	128	114	00:03:38	92,86%	86,72%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pierna de cordero	128	105	00:01:26	42,86%	36,72%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sobre Los Rebeldes del Sur	126	109	00:04:45	70,37%	50,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Ivo Mesquita habla sobre la Bienal de Sao Paulo	123	113	00:06:02	88,42%	83,74%	US\$ 0,00
[esferapública] » sin clasificar	123	113	00:00:38	88,89%	61,79%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ready zombies ilegales	118	92	00:02:09	78,41%	72,88%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El devenir on line de la curaduría mediante nueve ocurrencias	117	95	00:04:25	64,44%	58,12%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » rotos: la campana, el vidrio y el corazón	117	106	00:03:15	42,50%	45,30%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Será Lucas el ladrón de arte?	117	108	00:03:17	50,65%	46,15%	US\$ 0,00
[esferapública] » espacio público	117	102	00:01:34	89,23%	59,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » los cuerpos que faltan	116	107	00:05:06	78,08%	68,97%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ausencia de crítica de la obra	115	92	00:04:34	58,70%	42,61%	US\$ 0,00
[esferapública] » panoramas	115	78	00:00:31	90,00%	42,61%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la muerte del dibujo	113	108	00:02:00	96,30%	95,58%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La Crítica como Ritual: las Grietas de Unilever (2)	111	101	00:02:28	60,98%	44,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » apropiación afectiva	110	105	00:03:28	86,59%	77,27%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » nuevos crímenes nuevas víctimas	110	96	00:03:08	88,04%	83,64%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » respeto	109	90	00:02:48	82,35%	76,15%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » algunas observaciones para evitar más grutas simbólicas	108	100	00:02:34	58,62%	42,59%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » por un silencio de los inocentes	108	96	00:02:57	66,04%	46,30%	US\$ 0,00
[esferapública] » instituciones	108	92	00:01:00	28,57%	13,89%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Balada sin tiempo por aquello que se fue (Interfunktionen 1968 – 1975)	107	100	00:05:13	83,33%	74,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » unmonumental, el objeto en el siglo XXI	107	100	00:05:46	77,27%	62,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Hart Crane, una discusión	106	95	00:02:55	43,06%	42,45%	US\$ 0,00
[esferapública] » cubo blanco	105	81	00:01:49	69,44%	60,95%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Oráculos y fantasmas en el auditorio de la Facultad de Artes	104	91	00:02:42	80,60%	64,42%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » crítica y humor	102	96	00:03:22	45,71%	46,08%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » De la humanidad a la animalidad: vistazo crítico a “Distopía”	101	82	00:01:03	64,71%	23,76%	US\$ 0,00
[esferapública] » campus	101	81	00:01:28	80,00%	36,63%	US\$ 0,00
[esferapública] » derechos	101	88	00:00:52	83,33%	43,56%	US\$ 0,00
esperapública » concepto	101	71	00:02:25	34,78%	31,68%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » arte y propaganda	100	89	00:02:13	57,50%	47,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Crítica impenitente: la función “autor”	99	72	00:03:33	90,00%	42,42%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Sobre Doris Salcedo y las grietas de Unilever	98	84	00:02:30	79,17%	44,90%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » con respecto a “los diplomáticos del sur” y “grietas y desplazamientos”	98	86	00:03:26	81,16%	67,35%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Algo está podrido en Dinamarca (arte y poder)	96	84	00:02:55	91,07%	65,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » invasión al espacio público	96	92	00:02:34	94,12%	90,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » museo vintage	96	77	00:01:44	70,49%	65,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » johana calle: autoretrato con periódico tachado	95	81	00:02:40	89,61%	81,05%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » bogotá fotográfica 2007: no los odiamos por habernos sorprendido desnudos	94	86	00:00:56	91,03%	80,85%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » curaduría y hospital	94	85	00:03:18	82,89%	70,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » de regreso a la bienal del whitney (the camera is off)	94	86	00:04:18	71,43%	63,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » políticamente, correcto	94	79	00:02:26	59,46%	42,55%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Oscar Muñoz, el panóptico, la entropía	93	84	00:04:33	54,39%	50,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » rectificación de Dimo García	93	86	00:01:29	40,00%	30,11%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el discurso del display	90	74	00:06:41	76,47%	73,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con antonio caro (¿qué hacer?)	90	80	00:02:39	79,73%	77,78%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Arte y parte	89	80	00:03:15	43,59%	40,45%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Más allá de estar en contra?	87	69	00:01:27	82,09%	77,01%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » los inocentes del 2007	86	75	00:02:30	48,00%	33,72%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Curaduría ecuatorial	85	53	00:04:18	48,48%	34,12%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El debate en la Bienal	83	75	00:01:32	40,00%	39,76%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La vida sexual del dinero	82	58	00:01:19	0,00%	13,41%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con Cordula Daus	82	73	00:03:10	84,38%	80,49%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » tristes comprobaciones sobre lo que se vino encima	82	66	00:02:21	56,25%	26,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-24618#comment-24618	81	77	00:07:05	79,71%	77,78%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » en algun lugar de Tunja	81	64	00:01:47	77,78%	75,31%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » fe de ratas: "espíritu de cuerpo (diplomático)" y (su)misión diplomática	81	69	00:02:32	86,96%	61,73%	US\$ 0,00
esperapública	81	48	00:02:03	53,85%	30,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » edgar guzmánruiz y lo inhumano	80	74	00:00:58	93,15%	91,25%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » teoría fuerte, hechos débiles	79	78	00:06:35	98,70%	97,47%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-24614#comment-24614	76	70	00:05:30	84,85%	81,58%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Los riesgos de la imagen: entrevista con Paul Ardenne	74	69	00:02:48	94,12%	62,16%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » Marca Registrada: artistas famosos y artistas importantes	74	69	00:02:14	94,03%	90,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » desplazamientos y arte contemporáneo	74	62	00:00:35	25,00%	14,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el fin del mundo más aburrido	74	70	00:02:27	39,29%	51,35%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el museo se resquebraja	74	65	00:01:37	57,14%	37,84%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21504#comment-21504#comment-21504	74	70	00:10:05	73,33%	75,68%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Funes, el predecible!!	73	68	00:03:10	35,71%	45,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » arte: hacia una noción Erostrática de la política	73	67	00:03:16	67,86%	65,75%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » baluceos alrededor de tartamudeos miscelaneos	73	54	00:01:23	33,33%	28,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » transcripciones de papel	73	68	00:02:46	87,88%	56,16%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Banco de la República inaugura una muestra sobre la Expedición Botánica	72	62	00:03:06	58,97%	44,44%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » transcripciones	72	63	00:04:14	74,58%	73,61%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el premio de crítica y la reserva de identidad	71	56	00:00:57	50,00%	9,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pintura en el New Museum	71	67	00:03:48	62,50%	35,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La curaduría como medio	70	63	00:02:30	100,00%	41,43%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » buenas prácticas en los museos	70	60	00:01:28	69,70%	54,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¡viva el fracaso! (rebelarse vende)	70	62	00:01:05	85,42%	71,43%	US\$ 0,00
[esferapública] » traducción	70	63	00:00:40	88,64%	62,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Al final de la fiesta	69	60	00:02:57	50,00%	33,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Sábado de Minga en la Universidad Nacional	68	61	00:10:50	81,03%	80,88%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el post-curador	68	63	00:03:25	54,76%	54,41%	US\$ 0,00
[esferapública] » independientes	68	51	00:00:30	86,96%	38,24%	US\$ 0,00
[esferapública] » ciudad y espacio público	67	44	00:01:29	80,00%	11,94%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » estado mental Dibujo	66	65	00:00:44	96,72%	93,94%	US\$ 0,00
[esferapública] » de archivos	66	49	00:04:06	77,78%	54,55%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » Taggers get into 'living contact' with vacant São Paulo Bienal	65	55	00:03:40	66,67%	41,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » bajos instintos	65	65	00:06:31	98,36%	93,85%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » industrias culturales en perspectiva regional	65	56	00:03:53	87,27%	84,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la casa el arte la ciudad	65	64	00:02:13	46,67%	40,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » poesía, arte y pensamiento	65	58	00:01:00	92,86%	86,15%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El arte al margen de la ética tiene que ser llamado decoración	64	54	00:04:13	88,68%	82,81%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el gallinazo y el pez globo	64	43	00:00:51	60,47%	64,06%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el lugar de la crítica	64	58	00:02:18	65,00%	62,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » there are basically two kind of human beings	64	61	00:01:29	73,33%	28,12%	US\$ 0,00
[esferapública] » documenta 12	64	45	00:01:36	82,76%	48,44%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » zona de despeje	63	59	00:01:30	100,00%	66,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » De esfera pública a Doris Salcedo y viceversa - moderación y dirección	62	57	00:02:09	57,14%	46,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Liberté - Egalité - Fraternité	62	54	00:00:49	85,71%	72,58%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ejercicio de agrimensura	62	52	00:00:51	89,58%	80,65%	US\$ 0,00
[esferapública] » conversaciones	62	55	00:00:48	88,89%	37,10%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Los diplomáticos del Sur (III parte)	61	54	00:02:19	79,49%	60,66%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Rob Riemen: "Nos hemos vuelto antipolíticos"	61	57	00:03:07	33,33%	54,10%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el palacio del colesterol en ruinas	60	53	00:01:06	33,33%	18,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » poesía: la fina Nube que cubre el Abuso	60	52	00:02:42	86,00%	83,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sobre el festival malpensante	60	49	00:03:27	82,98%	76,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » "Más de nada de nada"	60	43	00:00:29	0,00%	8,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pareciera que nadie quiere victimarios	59	45	00:02:27	72,97%	55,93%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » señales de progreso	59	52	00:00:57	50,00%	16,95%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Arte y Política: contradicciones, disyuntivas, posibilidades	58	49	00:04:13	80,43%	75,86%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » Cancelado, borrado y removido (performance)	58	56	00:01:18	66,67%	13,79%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » análisis del Premio de Crítica	58	51	00:05:39	86,96%	86,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » realidad virtual	58	52	00:02:39	60,00%	36,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Walking down the pool	57	56	00:02:19	35,48%	36,84%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » marta traba en contexto	57	50	00:02:14	84,00%	84,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » retrato de un artista docente	57	52	00:01:21	91,49%	84,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Habrá Arte Político Contemporáneo despues de Bush?#comment-25946#comment-25946	57	49	00:04:57	57,78%	56,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Hacia una noción Poética Cósmica de la Política	56	48	00:05:22	86,96%	83,93%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Sin fe	56	50	00:01:58	60,00%	19,64%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » miguel huertas en nuestro laberinto	56	50	00:02:38	87,23%	78,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » puesta en escena: "respuesta a rafael ortíz"	56	46	00:07:24	84,44%	80,36%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » una perla	56	39	00:00:51	40,00%	14,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la paja en el ojo: una pregunta ilegítima, quizás	55	48	00:12:40	87,18%	69,09%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-24613#comment-24613	54	52	00:02:39	85,11%	85,19%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » conversación con jose luís brea	54	52	00:02:17	90,20%	88,89%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » maria teresa hincapié (1954 - 2008)	54	45	00:01:12	85,71%	55,56%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21411#comment-21411	53	48	00:06:32	60,00%	58,49%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Encuentros y particularidades	52	49	00:03:54	78,38%	63,46%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Intervención en el Museo de Arte	52	45	00:02:29	31,03%	36,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La cúpula de Barceló	52	47	00:03:20	44,44%	48,08%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con Jacques Rancière	52	44	00:00:53	87,10%	69,23%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sobre la Palabra...	52	46	00:01:18	77,78%	34,62%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » una obra de sobra	51	43	00:02:57	82,61%	56,86%	US\$ 0,00

[esferapública] » autocrítica	51	46	00:00:54	100,00%	47,06%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » oscar muñoz y lugar a dudas	50	46	00:09:28	88,64%	90,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » OFF THE RECORD: "No nos patiemos la lonchera"	49	41	00:01:07	80,00%	59,18%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » crítica laica en un Estado laico	49	45	00:02:02	81,40%	81,63%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » invasión "escultórica"	49	38	00:00:46	77,14%	71,43%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » varias cosas	49	43	00:03:35	83,33%	59,18%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-24580	47	43	00:05:31	62,96%	48,94%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-24618#comment-24618#comment-24618	47	45	00:07:49	78,38%	76,60%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » donde no hay ni villanos ni héroes...	47	44	00:05:04	82,35%	76,60%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » tiebreak	47	37	00:02:36	72,00%	46,81%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » tips poéticos para mejorar tu Actitud Política	47	46	00:01:15	97,83%	97,87%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » "¿Y el Serrano? ¡Ahí!" (Diatriba)	47	39	00:01:48	83,33%	36,17%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » debate bienales	46	40	00:02:28	85,00%	84,78%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿espacio de crítica o esfera pública?	46	37	00:06:19	75,00%	78,26%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Como otro oyente más de la emisora...	45	44	00:00:27	97,73%	97,78%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » política distrital#comment-20151	45	44	00:08:45	91,89%	93,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El monstruo de las mil cabezas I	44	40	00:01:12	92,00%	56,82%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » daneses lanzan cumbia con odas a las Farc	44	26	00:05:55	31,82%	43,18%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » diez variaciones sobre arte y ética	44	42	00:01:41	97,56%	93,18%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » encuesta a artistas que también hacen obra	44	42	00:00:22	95,00%	93,18%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21635#comment-21635#comment-21635#comment-21635#comment-21635	44	38	00:16:50	73,33%	65,91%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » "Tuve que declarar bajo juramento"	44	31	00:02:37	0,00%	22,73%	US\$ 0,00

[esferapública] » 2007 » January	43	38	00:03:23	83,78%	86,05%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » María Teresa Hincapié: "Amó mucho la libertad y el riesgo"	43	39	00:00:48	94,74%	53,49%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Sabatina	43	33	00:02:11	45,45%	32,56%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » atacan el vacío de la bienal de sao paulo#comment-25687#comment-25687#comment-25687#comment-25687	43	43	00:00:00	100,00%	100,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » cierran museo de arte contemporáneo en Lima	43	39	00:01:13	83,33%	62,79%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » los diplomáticos del sur	43	39	00:01:02	88,89%	58,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » youtube/televisa vs fran ilich (adry la fea, rebelde)	43	34	00:00:31	87,50%	74,42%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿qué está pasando en el regional de la zona oriente?	43	41	00:02:57	95,00%	93,02%	US\$ 0,00
[esferapública] » viajes	43	39	00:00:42	86,21%	76,74%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » De aquí pa'lla y de allá pa'ca	42	39	00:04:40	94,74%	90,48%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » De regreso al futuro (Doña Berna)#comment-23219#comment-23219	42	40	00:04:53	55,17%	52,38%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Goya, tu grabado vuelve a la lucha	42	37	00:02:25	77,78%	78,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » editorial profético	42	37	00:01:29	80,95%	52,38%	US\$ 0,00
[esferapública] » 2007 » April	41	35	00:01:36	93,75%	78,05%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Independencia	41	36	00:01:15	68,75%	51,22%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el arte como crítica	41	34	00:01:59	69,23%	60,98%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » nostalgia del padre (¿o de la madre traba?)	41	32	00:00:35	66,67%	19,51%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » De lo que ha de acontecer	40	31	00:03:25	75,00%	50,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Responsabilidad de los blogs	40	32	00:03:01	50,00%	37,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » contraguerrilla del sur	40	30	00:02:25	20,00%	30,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Grano, o columna de arena?	40	34	00:04:23	50,00%	35,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » devenir "online" (encuentre las semejanzas)#comment-20812	39	36	00:07:46	77,42%	82,05%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ejercicio ético v/s ejercicio del poder	39	35	00:02:46	77,78%	61,54%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » De regreso al futuro (Doña Berna)#comment-21027#comment-21027	38	36	00:00:32	87,50%	84,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Detalles de un Festival malpensante#comment-21571#comment-21571#comment-21571	38	38	00:01:11	29,41%	28,95%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El Palacio de Bellas Artes	38	36	00:05:47	60,00%	63,16%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Elias Heim y lo local	38	30	00:00:53	86,21%	76,32%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » curaduría taxonómica	38	30	00:01:55	0,00%	7,89%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » debates en [esferapública] 2007	38	30	00:01:22	82,76%	73,68%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » disparar contra el arte contemporáneo	38	35	00:06:52	91,43%	92,11%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pequeña ocurrencia	38	34	00:03:07	87,88%	84,21%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » postdata	38	27	00:00:56	20,00%	10,53%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » De regreso al futuro (Doña Berna)#comment-18795#comment-18795	37	37	00:09:10	90,91%	89,19%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » circundante	37	31	00:02:35	89,29%	75,68%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » decir cualquier cosa, pero rápido	37	35	00:01:16	90,91%	45,95%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el curador experto en marketing	37	28	00:00:26	75,00%	70,27%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » resultados del premio nacional de crítica#comment-23029	37	36	00:04:39	81,48%	78,38%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » una última granadilla	37	37	00:03:55	97,22%	94,59%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿calamar(ismo) criollo? . ronda del fantasma . guantes del maestro . sobre la cita	37	27	00:02:04	81,48%	64,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Jano patrono de los artistas	36	36	00:00:26	93,55%	86,11%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el autorretrato impresionista de Brea	36	35	00:01:30	91,43%	91,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la escuela abierta (y la desaparición de la crítica)	36	24	00:01:24	68,18%	61,11%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Celebración	35	32	00:02:04	73,68%	57,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-25029#comment-25029#comment-25029#comment-25029	35	35	00:11:04	80,77%	80,00%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » debates e imágenes en [esferapública]	35	23	00:01:56	33,33%	28,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la herida (carrera séptima con avenida jiménez)	35	26	00:01:47	100,00%	34,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » malas y buenas noticias	35	29	00:01:06	92,86%	80,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » respuesta a carlos salazar	35	25	00:02:12	70,83%	57,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » DIY: descripción de Juan Mejía por Juan Mejía	34	29	00:03:36	82,14%	82,35%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Detalles de un Festival malpensante#comment-21571#comment-21571	34	33	00:05:59	35,71%	35,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » a propósito de las reformas administrativas al IDCT	34	33	00:09:12	93,10%	85,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » bodegones y violencia	34	29	00:00:33	100,00%	11,76%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el mundo falso de la poesía es el verdadero	34	30	00:00:47	86,96%	73,53%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » entrevista con jose roca	34	30	00:02:36	69,57%	58,82%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » notas sobre la bruma	34	34	00:00:05	97,06%	97,06%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21494#comment-21494#comment-21494#comment-21494	34	31	00:13:25	82,61%	73,53%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿aire fresco?	34	28	00:01:23	87,50%	70,59%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿la ropa sucia se lava en casa?	34	28	00:01:12	100,00%	2,94%	US\$ 0,00
[esferapública] » 2007 » March	33	30	00:07:18	89,66%	84,85%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-24620#comment-24620	33	30	00:04:05	63,16%	60,61%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » aprender a escuchar (y a discutir)	33	27	00:04:33	76,92%	78,79%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » crucigrama	33	26	00:00:42	75,00%	63,64%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » huertas, arcos palma y el arte politikon	33	31	00:07:47	89,29%	84,85%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21466#comment-21466#comment-21466#comment-21466	33	30	00:10:56	64,00%	63,64%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Si la modernidad es nuestra antigüedad el arte contemporáneo es nuestra modernidad	32	29	00:02:53	96,00%	75,00%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » lo que va de la ACCA a la AICA	32	27	00:03:33	25,00%	21,88%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » resultados del premio nacional de crítica#comment-23493	32	31	00:03:19	72,00%	71,88%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sobre la bienal de venecia de bogotá	32	28	00:01:05	84,00%	81,25%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Las paradojas del arte contemporáneo	31	27	00:03:52	75,00%	29,03%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » V. Los diplomáticos del sur: una lección de "real-politik"	31	26	00:00:59	0,00%	19,35%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » bienarte 2007 y la variable de Moron a la ley de Godwin	31	28	00:00:50	85,00%	61,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la bienal vacía	31	27	00:03:43	85,00%	70,97%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿a quienes sirve el patrimonio?	31	29	00:03:57	92,59%	83,87%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » "Objetivo Subjetivo" / Panel de crítica / Premio Nacional de Crítica	31	27	00:02:48	100,00%	58,06%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Amarre ("la exposición es mala, no me gustó, no me dice nada")	30	27	00:01:57	95,65%	76,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » La crítica como ritual: las Grietas de Unilever (1)	30	25	00:01:42	57,14%	23,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Resultados Premio Nacional de Crítica	30	21	00:01:05	0,00%	16,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Una cosa lleva a la otra	30	25	00:03:24	66,67%	20,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » amazonas: entre el desconocimiento y la rifa	30	30	00:00:07	96,55%	96,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » explicar el chiste	30	26	00:03:15	100,00%	13,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » gloria ajena	30	27	00:08:53	88,46%	86,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21506#comment-21506#comment-21506#comment-21506	30	27	00:11:26	57,14%	66,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » protervia doble en el 12 salón regional de artistas de la zona oriente	30	25	00:00:50	61,11%	56,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » sobre el caso de Los Rebeldes de Sur	30	27	00:01:04	20,00%	13,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » teoría crítica	30	29	00:00:55	96,43%	93,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿hacia una reorientación de las artes?	30	30	00:01:11	96,43%	90,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » bienal del whitney (expulsado)#comment-16051	29	29	00:07:59	84,00%	86,21%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » devenir "online" (encuentre las semejanzas)#comment-20908	29	27	00:03:34	78,26%	75,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » neurocultura: todo está en el cerebro	29	27	00:01:42	92,59%	93,10%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » política distrital#comment-20108	29	29	00:04:34	78,57%	75,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » rolling stone, la esfera rodando en lenguas	29	28	00:02:18	80,00%	75,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » 2007 » February	28	22	00:01:01	75,00%	67,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » A otro mundo#comment-22251	28	28	00:03:12	50,00%	57,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Branding Criollo#comment-21791	28	28	00:08:09	68,00%	67,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » about independent curators (and other tropical paper editions)	28	24	00:01:25	0,00%	0,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » camposanto	28	28	00:00:00	100,00%	100,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » devenir (estadístico) de la crítica on line	28	21	00:01:54	66,67%	25,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » devenir "online" (encuentre las semejanzas)#comment-20888	28	27	00:02:24	78,26%	78,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el ejemplo antibalas	28	24	00:00:15	90,48%	75,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el engaño de masas	28	22	00:06:08	71,43%	75,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el origen del mundo como presencia	28	24	00:02:14	0,00%	7,14%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la globalización y el fin de la política	28	21	00:02:52	80,95%	71,43%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » paralelos formales	28	26	00:05:01	88,00%	89,29%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » política distrital#comment-20094	28	27	00:07:58	84,21%	75,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » política distrital#comment-21002	28	27	00:07:31	80,77%	78,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » una pregunta a Guillermo Vanegas	28	24	00:00:18	69,23%	42,86%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El anzuelo preocupado por la salud del pez	27	23	00:02:03	100,00%	44,44%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » acción crítica y transformación (de las instituciones)	27	22	00:01:25	50,00%	14,81%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » atacan el vacío de la bienal de sao paulo#comment-25687#comment-25687#comment-25687	27	27	00:04:03	79,17%	74,07%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » declaraciones de Víctor Albarracín	27	16	00:01:08	55,56%	25,93%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » el arte como ONG	27	22	00:01:03	50,00%	11,11%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » el reduccionismo documentario	27	25	00:04:54	92,00%	92,59%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » expediente, intervención de lucas ospina: respuesta al vistazo crítico a Goya	27	22	00:02:04	100,00%	40,74%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » fondo y figura de un litigio	27	24	00:03:01	87,50%	88,89%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » panic room	27	19	00:00:53	100,00%	40,74%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21501#comment-21501#comment-21501#comment-21501	27	25	00:06:41	50,00%	59,26%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » terapia de indeferencia	27	25	00:05:04	95,83%	88,89%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Notas sobre la Trienal de Santiago	26	23	00:00:25	100,00%	30,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » atacan el vacío de la bienal de sao paulo#comment-25633#comment-25633#comment-25633	26	26	00:08:08	100,00%	73,08%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » de la crítica a la acción	26	23	00:00:27	100,00%	30,77%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » hilaridad y educación	26	22	00:07:25	64,71%	57,69%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » juegos mentales I	26	23	00:01:02	93,33%	61,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » miguel huertas y la actitud política	26	19	00:02:08	73,33%	61,54%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » respuesta del ministerio de relaciones exteriores	26	25	00:05:08	75,00%	42,31%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » resultados del premio nacional de crítica#comment-25086	26	24	00:05:20	58,33%	38,46%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿Habrá Arte Político Contemporáneo despues de Bush?#comment-25961#comment-25961	26	18	00:08:01	56,25%	53,85%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Diosa de la Misericordia	25	23	00:00:13	91,30%	88,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » abogar por el diablo en época del divino niño	25	24	00:00:07	95,65%	92,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » acontecimientos al margen: IX bienal de arte de bogotá	25	22	00:00:42	86,36%	88,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » futurama (incitaciones)#comment-18923	25	23	00:02:21	55,00%	48,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la mona lisa	25	18	00:00:49	72,22%	72,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » respuesta a gabriel merchán	25	24	00:02:13	86,96%	84,00%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » El Artista Cortesano/Víctima	24	20	00:01:47	25,00%	33,33%	US\$ 0,00

[esferapública] » Blog Archive » Más revelaciones sobre el "caso Barceló"	24	22	00:02:17	60,00%	54,17%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » artes plásticas y universidad	24	18	00:01:32	44,44%	54,17%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » café pasaje (audioguía)	24	21	00:00:17	100,00%	33,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » cómo hacer una instalación de arte político contemporáneo	24	21	00:01:16	78,95%	70,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » hospitalidades para guillermo vanegas	24	24	00:03:00	75,00%	70,83%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » institución, arte y política.	24	21	00:00:11	85,71%	87,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » la lucha por el reconocimiento	24	16	00:01:50	71,43%	58,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21504#comment-21504#comment-21504#comment-21504#comment-21504	24	24	00:12:58	93,75%	91,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » polvo eres	24	23	00:05:05	91,30%	91,67%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » política distrital#comment-20176	24	24	00:04:20	90,00%	83,33%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » ¿por qué se habla de arte joven?	24	24	00:02:27	95,83%	95,83%	US\$ 0,00
esperapública » debates relacionados	24	21	00:00:29	0,00%	37,50%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-24580#comment-24580	23	22	00:06:42	83,33%	69,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá#comment-24620#comment-24620#comment-24620	23	23	00:06:29	76,47%	69,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Pequeña reseña sobre una Historia de la Crítica en el Departamento de Arte de la Universidad de Wütendes	23	21	00:02:54	92,31%	69,57%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » Sobre la grieta en la Tate Modern	23	22	00:00:51	85,71%	65,22%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » beatriz eugenia díaz: del otro lado del paisaje liberal	23	21	00:01:02	94,44%	73,91%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » devenir "online" (encuentre las semejanzas)#comment-20920	23	23	00:11:29	94,44%	86,96%	US\$ 0,00
[esferapública] » Blog Archive » pictórico y escultórico: vivito y coleando#comment-21464#comment-21464	23	20	00:05:28	58,82%	56,52%	US\$ 0,00

1 - 500 de 1.489