

Contenido por títulos

En comparación con: Sitio



4.051 títulos de página se han visto en total de 435.004 veces.

Rendimiento del contenido

Páginas vistas		Páginas vistas únicas		Promedio de tiempo en la página		Porcentaje de rebote		Porcentaje de salidas		Índice de ingresos	
435.004	Porcentaje del total del sitio: 100,00%	154.343	Porcentaje del total del sitio: 100,00%	00:00:54	Promedio del sitio: 00:00:54 (0,00%)	2,08%	Promedio del sitio: 2,08% (0,00%)	23,22%	Promedio del sitio: 23,22% (0,00%)	US\$ 0,00	Promedio del sitio: US\$ 0,00 (0,00%)
Título de la página	Páginas vistas	Páginas vistas únicas	Promedio de tiempo en la página	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas	Índice de ingresos					
[esferapública]	80.255	23.873	00:00:42	1,13%	15,62%	US\$ 0,00					
Futurama: el robo de las elecciones a Mockus [esferapública]	6.811	2.198	00:00:43	0,64%	25,78%	US\$ 0,00					
Nicolás Castro – La libertad de expresión bajo la amenaza de la ley [esferapública]	6.032	2.686	00:01:20	1,94%	31,81%	US\$ 0,00					
La experiencia mística de Tania Bruguera [esferapública]	5.647	1.750	00:00:53	1,16%	23,09%	US\$ 0,00					
Doris Salcedo y el contenido de la forma [esferapública]	4.628	1.477	00:01:00	0,74%	18,24%	US\$ 0,00					
Censuran dos obras del Salón Regional de la Zona Caribe [esferapública]	4.423	1.810	00:00:58	1,24%	29,78%	US\$ 0,00					
Los artistas jóvenes más prometedores [esferapública]	3.786	1.500	00:01:09	1,01%	25,17%	US\$ 0,00					
Lo tuyo es puro teatro [esferapública]	3.635	1.201	00:00:47	2,57%	27,43%	US\$ 0,00					
Arte y Política. A propósito de "Retratos en un mar de mentiras", de Carlos Gaviria. [esferapública]	3.590	1.125	00:00:57	0,84%	21,36%	US\$ 0,00					
Se derrumba La Tertulia [esferapública]	3.563	1.172	00:00:47	1,77%	21,22%	US\$ 0,00					
Artistas protestan por fiesta de la Tate a la B P [esferapública]	3.501	1.070	00:01:05	0,59%	22,22%	US\$ 0,00					
Habeas corpus [esferapública]	2.931	913	00:01:00	0,95%	22,35%	US\$ 0,00					
La psicopatología del artista no es la patología del arte (tiempo extra) [esferapública]	2.748	1.240	00:01:34	1,45%	28,64%	US\$ 0,00					
Abolir la Modernidad del Tercer Mundo [esferapública]	2.592	756	00:00:52	0,71%	17,01%	US\$ 0,00					
El Artista como "Attention Whore" [esferapública]	2.417	752	00:00:38	0,36%	22,80%	US\$ 0,00					
Avatar [esferapública]	2.267	1.025	00:01:51	0,89%	25,01%	US\$ 0,00					

Los sucesores de Hirst [esferapública]	2.267	799	00:00:46	0,47%	20,78%	US\$ 0,00
Arte, burbujas y videos [esferapública]	2.170	679	00:00:45	0,80%	24,33%	US\$ 0,00
El sector de las artes y la cultura en un nuevo programa de gobierno [esferapública]	2.152	685	00:00:35	0,88%	26,07%	US\$ 0,00
El ojo del mecenas [esferapública]	2.142	883	00:01:32	0,56%	26,47%	US\$ 0,00
Arte, religión y política [esferapública]	2.126	739	00:00:32	3,67%	32,22%	US\$ 0,00
sobre el concepto de Plagio Académico [esferapública]	2.112	786	00:00:24	1,80%	36,74%	US\$ 0,00
Desde adentro: el Museo Nacional y el virus del arte [esferapública]	2.093	678	00:01:00	1,29%	20,69%	US\$ 0,00
El ciudadano Kastro (con K de Kafka) [esferapública]	2.078	655	00:00:51	2,26%	19,59%	US\$ 0,00
Tania Bruguera: el retorno de lo banal [esferapública]	2.060	823	00:01:12	1,00%	25,39%	US\$ 0,00
La historia de la caricatura y su dueña [esferapública]	1.993	867	00:01:02	1,95%	28,45%	US\$ 0,00
Premio Luis Caballero: entre lo serio y lo solemne [esferapública]	1.956	848	00:02:09	0,83%	27,61%	US\$ 0,00
Artistas Ganan Las Elecciones [esferapública]	1.831	587	00:01:00	0,23%	24,19%	US\$ 0,00
Populismo estético (para arquitectos) [esferapública]	1.827	575	00:01:11	0,74%	21,95%	US\$ 0,00
No te metas a mi facebook... [esferapública]	1.815	772	00:01:16	23,49%	35,87%	US\$ 0,00
Bodies: real + fascinante + negocio [esferapública]	1.799	684	00:01:46	1,08%	28,96%	US\$ 0,00
Rancièrre y la "muppetización" de las masas [esferapública]	1.790	699	00:02:43	0,00%	21,62%	US\$ 0,00
Cinco artistas colombianos muy famosos [esferapública]	1.759	640	00:01:04	2,24%	24,96%	US\$ 0,00
Estatuas no-humanas en la carrera séptima, y estatuas deshumanizadas en el Parque de Los Mártires de Bogotá [esferapública]	1.758	552	00:00:48	1,10%	21,44%	US\$ 0,00
Córdoba con Santos, ¿Santos con Córdoba? [esferapública]	1.742	557	00:01:03	0,33%	21,76%	US\$ 0,00
Retrato del artista apolítico [esferapública]	1.694	519	00:01:21	0,67%	18,42%	US\$ 0,00
El arte es el contrapeso de la barbarie [esferapública]	1.678	515	00:01:00	0,78%	23,30%	US\$ 0,00
¿cuales son las claves de una política cultural progresista? [esferapública]	1.672	664	00:01:02	1,80%	30,56%	US\$ 0,00
La política, como siempre [esferapública]	1.667	506	00:01:34	0,00%	19,80%	US\$ 0,00
Los 15 debates del año [esferapública]	1.644	548	00:01:05	3,30%	19,77%	US\$ 0,00
Guía de política del pervertido [esferapública]	1.582	478	00:01:16	0,36%	20,67%	US\$ 0,00
Mockus, el político artista [esferapública]	1.574	509	00:00:35	1,33%	27,06%	US\$ 0,00

101 Curators The Flash Art List [esferapública]	1.559	648	00:00:58	0,40%	30,08%	US\$ 0,00
A donde va hoy el arte? [esferapública]	1.537	620	00:01:39	0,70%	25,89%	US\$ 0,00
Un recorderis para el ganador del Luis Caballero [esferapública]	1.530	657	00:02:45	0,88%	21,90%	US\$ 0,00
Habeas Corpus: entrevista a José Alejandro Restrepo [esferapública]	1.528	472	00:01:01	0,00%	20,48%	US\$ 0,00
arte y política [esferapública]	1.504	441	00:00:31	0,00%	5,92%	US\$ 0,00
Sobre una línea de polvo [esferapública]	1.499	470	00:00:48	0,43%	18,68%	US\$ 0,00
¿a quien le otorgaría usted el premio luis caballero? [esferapública]	1.491	637	00:01:41	1,19%	24,75%	US\$ 0,00
Arte y Política: creencias, credos, falsos supuestos y fobias [esferapública]	1.488	574	00:02:15	0,97%	19,42%	US\$ 0,00
La inutilidad de la crítica [esferapública]	1.470	458	00:01:18	0,33%	21,36%	US\$ 0,00
qué está sucediendo en el Museo de Arte de la Universidad Nacional? [esferapública]	1.436	433	00:01:01	0,66%	20,47%	US\$ 0,00
La Iglesia: el espacio natural del Arte Político [esferapública]	1.424	575	00:01:34	5,96%	20,22%	US\$ 0,00
La vuelta a Colombia [esferapública]	1.416	427	00:00:45	0,69%	22,32%	US\$ 0,00
Angelus novus [esferapública]	1.410	444	00:01:27	1,00%	21,91%	US\$ 0,00
Crónica de una institución anunciada [esferapública]	1.393	427	00:00:37	0,90%	24,26%	US\$ 0,00
Qué papel juega la región en el próximo Salón Nacional? [esferapública]	1.383	443	00:00:55	0,67%	20,32%	US\$ 0,00
Reto a una pelea a artistas y personas del mundo del arte [esferapública]	1.367	592	00:01:28	6,31%	22,82%	US\$ 0,00
Una historia crítica, una colección, arte degenerado (libros para descargar) [esferapública]	1.361	525	00:01:01	0,34%	19,91%	US\$ 0,00
Política, Policía y Arte en la Universidad Jorge Tadeo Lozano [esferapública]	1.359	596	00:02:36	0,58%	26,71%	US\$ 0,00
Polémica en los medios por el performance de Tania Bruguera [esferapública]	1.310	521	00:00:32	16,70%	36,03%	US\$ 0,00
Carta abierta a Lucas Ospina [esferapública]	1.276	404	00:01:41	0,00%	19,12%	US\$ 0,00
Compromiso comprado [esferapública]	1.247	522	00:01:16	2,17%	31,52%	US\$ 0,00
arte, estética y política [esferapública]	1.245	413	00:01:34	0,85%	20,48%	US\$ 0,00
[esferapública]	1.203	405	00:00:48	0,96%	20,78%	US\$ 0,00
Bodies ¿La comercialización de la muerte o la muerte como espectáculo? [esferapública]	1.171	484	00:01:01	0,59%	32,28%	US\$ 0,00
publicar [esferapública]	1.157	382	00:01:07	11,76%	11,50%	US\$ 0,00

El conflicto armado colombiano como problema estético [esferapública]	1.152	364	00:00:59	1,69%	21,96%	US\$ 0,00
Radiografía de una controversia: el "Monumento a Bolívar" de Edgar Negret [esferapública]	1.142	461	00:01:03	2,85%	26,27%	US\$ 0,00
-online- [esferapública]	1.131	282	00:00:32	0,45%	7,69%	US\$ 0,00
Estudios sobre el cuerpo en el Museo de Arte del Banco de la República [esferapública]	1.115	459	00:01:38	0,63%	30,67%	US\$ 0,00
how to turn your addiction to prescription drugs into a successful art career [esferapública]	1.092	388	00:00:51	0,46%	26,37%	US\$ 0,00
painting, now and forever [esferapública]	1.092	466	00:00:07	0,86%	42,49%	US\$ 0,00
Se va Eldorado – El monólogo del año [esferapública]	1.087	467	00:01:13	4,78%	37,81%	US\$ 0,00
concepto [esferapública]	1.064	378	00:00:43	3,70%	11,09%	US\$ 0,00
La enseñanza y el aprendizaje del arte o cómo evitar ser comido por una jirafa [esferapública]	1.059	331	00:00:55	0,49%	23,04%	US\$ 0,00
textos [esferapública]	1.057	416	00:00:33	0,00%	16,56%	US\$ 0,00
La libertad en la expresión artística [esferapública]	1.046	441	00:01:04	3,15%	29,83%	US\$ 0,00
Puntos de cruce [esferapública]	1.046	330	00:00:36	1,34%	22,56%	US\$ 0,00
Bogotá tendrá un Palacio de Artes Contemporáneas [esferapública]	1.021	456	00:01:01	0,58%	33,30%	US\$ 0,00
El Arte que sana y salva [esferapública]	1.017	324	00:00:43	0,84%	22,22%	US\$ 0,00
La Escuela Esférica del Desasosiego [esferapública]	990	427	00:01:27	1,15%	26,26%	US\$ 0,00
CORPUS EROTICUS EN EL MUSEO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL [esferapública]	986	288	00:00:53	0,65%	18,05%	US\$ 0,00
Aquí falta alguien [esferapública]	981	408	00:01:30	0,42%	19,27%	US\$ 0,00
crítica de la obra [esferapública]	981	320	00:00:36	0,00%	5,91%	US\$ 0,00
debates recientes [esferapública]	955	311	00:00:33	5,71%	7,85%	US\$ 0,00
la echada de la tate [esferapública]	949	424	00:01:24	0,69%	26,34%	US\$ 0,00
El gran teatro del arte contemporáneo [esferapública]	947	389	00:01:47	0,41%	28,19%	US\$ 0,00
Doris Salcedo habla sobre su obra [esferapública]	944	336	00:00:33	3,92%	33,79%	US\$ 0,00
¿simposio o soponcio? [esferapública]	937	397	00:01:45	0,00%	23,91%	US\$ 0,00
Performance y polémica en el MoMA [esferapública]	934	335	00:00:58	0,57%	20,56%	US\$ 0,00
¿Fácil? Una reflexión en torno a la fama de la mujer pereirana... [esferapública]	910	374	00:00:16	13,55%	40,66%	US\$ 0,00
Al final de una era [esferapública]	909	404	00:01:26	1,84%	21,12%	US\$ 0,00
Narrativa en la vida de un santo* [esferapública]	903	283	00:00:54	0,66%	22,92%	US\$ 0,00

Los curadores son una lacra... [esferapública]	895	387	00:01:11	1,11%	24,47%	US\$ 0,00
bienales y salones [esferapública]	891	294	00:00:45	0,00%	7,41%	US\$ 0,00
de lo geográfico a lo político [esferapública]	865	267	00:00:45	0,00%	15,95%	US\$ 0,00
Dominó canibal (Entrevista a Cuauhtémoc Medina) [esferapública]	852	374	00:01:21	1,69%	28,05%	US\$ 0,00
Tres huesos duros de roer [esferapública]	849	266	00:00:43	0,00%	20,38%	US\$ 0,00
chat bidimensional [esferapública]	848	381	00:01:14	0,38%	24,06%	US\$ 0,00
Contraseñas trágicas [esferapública]	846	264	00:00:49	0,69%	20,45%	US\$ 0,00
advertencia a los artistas [esferapública]	834	268	00:00:33	0,00%	15,47%	US\$ 0,00
Mario Opazo: los expulsados del reino de la imaginación [esferapública]	828	340	00:00:55	12,77%	35,63%	US\$ 0,00
El vacío como medio [esferapública]	817	331	00:01:20	0,97%	26,56%	US\$ 0,00
Judith Butler y la guerra de los sentidos [esferapública]	812	254	00:00:53	1,30%	23,03%	US\$ 0,00
El abogado de Santos y el abogado del diablo [esferapública]	811	257	00:00:53	0,93%	19,48%	US\$ 0,00
debates anteriores [esferapública]	804	255	00:00:50	1,43%	18,16%	US\$ 0,00
El año que se nos viene [esferapública]	801	371	00:01:28	0,97%	22,10%	US\$ 0,00
Nelson Vergara: Las cuitas del paisaje digitalizado [esferapública]	785	347	00:01:13	7,44%	24,20%	US\$ 0,00
Tania, la hermosa. [esferapública]	780	246	00:00:13	4,27%	29,87%	US\$ 0,00
MAMBogotá: Mal envejecido [esferapública]	769	350	00:01:40	1,50%	27,57%	US\$ 0,00
biblioteca [esferapública]	768	237	00:00:36	1,28%	10,81%	US\$ 0,00
Félix Suazo – a diestra y siniestra: comentarios sobre arte y política [esferapública]	760	327	00:00:55	1,00%	30,26%	US\$ 0,00
Artworld [esferapública]	756	270	00:00:17	0,00%	32,80%	US\$ 0,00
Bipolaridad Geopolítica y Arte Oriental [esferapública]	755	297	00:00:51	0,56%	28,48%	US\$ 0,00
Entrevista con Milena Bonilla [esferapública]	751	321	00:02:00	0,55%	25,43%	US\$ 0,00
Los 50 elegidos [esferapública]	751	304	00:00:50	2,76%	26,90%	US\$ 0,00
Feliza Bursztyn, una obra [esferapública]	749	286	00:00:49	0,82%	31,91%	US\$ 0,00
El curador como interlocutor [esferapública]	721	312	00:01:09	2,97%	26,21%	US\$ 0,00
En torno al performance de Tania Bruguera [esferapública]	721	292	00:00:59	5,69%	34,54%	US\$ 0,00
Lo político en el arte: arte, política e instituciones [esferapública]	719	298	00:01:00	0,44%	32,41%	US\$ 0,00
Político representa al arte [esferapública]	719	310	00:01:09	0,68%	22,67%	US\$ 0,00

¿Qué está sucediendo en el Museo de Arte de la Universidad Nacional? [esferapública]	714	219	00:00:57	0,79%	18,07%	US\$ 0,00
Museos que curan la sexualidad [esferapública]	708	308	00:01:26	0,00%	27,82%	US\$ 0,00
Juan Gallo* [esferapública]	701	279	00:00:45	1,66%	27,39%	US\$ 0,00
El coletazo del llanto [esferapública]	700	251	00:01:57	0,00%	16,57%	US\$ 0,00
Entrevista con miler lagos [esferapública]	697	331	00:01:33	0,00%	28,69%	US\$ 0,00
El arte al margen de la ética tiene que ser llamado decoración [esferapública]	685	243	00:00:31	2,10%	34,31%	US\$ 0,00
Antonio Caro [esferapública]	678	164	00:00:23	0,00%	11,50%	US\$ 0,00
10 great superstitions about art [esferapública]	675	281	00:01:00	0,50%	28,89%	US\$ 0,00
debates [esferapública]	674	237	00:00:41	12,50%	8,01%	US\$ 0,00
Fotografía y memoria: Vistazo Crítico a la obra de Erika Diettes. [esferapública]	673	278	00:00:47	2,21%	27,04%	US\$ 0,00
Megaescultura de Anish Kapoor para los olímpicos de Londres 2012 [esferapública]	666	288	00:00:52	0,56%	26,58%	US\$ 0,00
Amantes y señoras [esferapública]	665	301	00:01:42	1,63%	23,46%	US\$ 0,00
Espacializar el arte contemporáneo [esferapública]	643	204	00:00:38	1,74%	17,26%	US\$ 0,00
libros [esferapública]	639	170	00:00:19	0,00%	7,82%	US\$ 0,00
FOTOTOPÍAS: Marcelo Mejía y Ana Adarve en el Museo de Arte de la Universidad Nacional. [esferapública]	638	233	00:01:18	0,85%	21,16%	US\$ 0,00
“Mirar —y hasta condenar— la transacción, no el comercio” [esferapública]	635	203	00:00:48	2,04%	12,76%	US\$ 0,00
el hijo pródigo [esferapública]	626	167	00:00:35	0,00%	10,06%	US\$ 0,00
Los debates del año [esferapública]	624	206	00:00:49	2,44%	13,30%	US\$ 0,00
crítica curatorial [esferapública]	621	215	00:00:36	0,00%	13,69%	US\$ 0,00
Reinventar la crítica institucional [esferapública]	620	219	00:00:52	0,00%	15,00%	US\$ 0,00
Balance del V Premio Luis Caballero [esferapública]	619	273	00:01:12	0,00%	19,87%	US\$ 0,00
Denuncian museo por el contenido pornográfico de su última exposición [esferapública]	619	201	00:00:26	4,59%	21,97%	US\$ 0,00
Geopolítica del arte: nociones en desuso [esferapública]	618	252	00:01:13	0,74%	24,11%	US\$ 0,00
nuevos crímenes nuevas víctimas [esferapública]	607	212	00:02:41	1,92%	33,44%	US\$ 0,00
Pinche institución arte [esferapública]	595	286	00:01:55	0,68%	32,61%	US\$ 0,00
Arte y política, el lugar de las artes en la sociedad [esferapública]	587	222	00:00:34	2,78%	31,01%	US\$ 0,00

Juan Gallo. En Memoria [esferapública]	584	249	00:00:23	0,62%	36,30%	US\$ 0,00
B P Proudly Supports Political Art [esferapública]	577	169	00:00:40	2,04%	12,31%	US\$ 0,00
Tania Bruguera ataca de nuevo [esferapública]	575	275	00:01:09	0,71%	29,39%	US\$ 0,00
La relación entre arte y política [esferapública]	573	197	00:00:46	2,82%	31,24%	US\$ 0,00
curaduría [esferapública]	571	208	00:00:35	9,09%	10,16%	US\$ 0,00
la grieta en la Tate (entrevista doris salcedo) [esferapública]	571	204	00:00:40	1,71%	29,42%	US\$ 0,00
invasión al espacio público [esferapública]	560	184	00:00:12	2,26%	31,61%	US\$ 0,00
por autor [esferapública]	560	218	00:00:29	0,00%	8,04%	US\$ 0,00
El Dorado resumen de participaciones [esferapública]	559	212	00:00:19	4,10%	36,67%	US\$ 0,00
El Museo fuera de lugar [esferapública]	558	180	00:01:08	0,00%	15,41%	US\$ 0,00
El Anti Cristo de Lars von Trier [esferapública]	555	207	00:01:03	1,02%	34,95%	US\$ 0,00
Lucas Ospina [esferapública]	554	145	00:00:21	0,00%	6,50%	US\$ 0,00
Paisaje desmembrado de Nelson Vergara [esferapública]	554	217	00:01:01	2,17%	22,02%	US\$ 0,00
Señales de progreso en el Pabellón del Bicentenario [esferapública]	549	243	00:01:02	0,60%	32,24%	US\$ 0,00
los penetrados (sex and the gallery) [esferapública]	546	198	00:00:08	6,60%	35,90%	US\$ 0,00
La pintura como ruina [esferapública]	536	196	00:00:30	5,85%	34,89%	US\$ 0,00
Los críticos pasan pero los artistas quedan [esferapública]	534	193	00:00:33	0,00%	32,02%	US\$ 0,00
En torno a Variaciones de Johanna Calle [esferapública]	527	172	00:00:47	0,00%	16,70%	US\$ 0,00
Los candidatos y la cultura [esferapública]	526	168	00:00:41	0,00%	21,67%	US\$ 0,00
Un Justo Homenaje A Feliza Bursztyn I I [esferapública]	525	184	00:01:08	0,00%	25,52%	US\$ 0,00
Repensar la política: redes, swarming y microestructuras [esferapública]	521	226	00:00:50	1,35%	30,33%	US\$ 0,00
El pensamiento libre [esferapública]	520	157	00:00:55	0,00%	19,62%	US\$ 0,00
Here we are now, entertain us [esferapública]	520	234	00:01:05	0,00%	25,77%	US\$ 0,00
La estética del narcotráfico [esferapública]	520	178	00:00:29	2,30%	33,46%	US\$ 0,00
devenir "online" (encuentre las semejanzas) [esferapública]	520	214	00:00:27	17,22%	39,42%	US\$ 0,00
pictórico y escultórico: vivito y coleando [esferapública]	518	186	00:00:39	13,19%	34,75%	US\$ 0,00
Inversiones: regional internacional [esferapública]	501	152	00:00:57	1,61%	17,17%	US\$ 0,00
Los museos más visitados en 2009 [esferapública]	499	207	00:00:59	0,00%	26,05%	US\$ 0,00

En defensa del fetiche [esferapública]	497	147	00:00:34	0,00%	23,74%	US\$ 0,00
Impacto e imagen sobre Nueva York [esferapública]	496	229	00:00:47	1,82%	29,64%	US\$ 0,00
Espectador y (ausencia de) obra [esferapública]	495	163	00:00:48	1,56%	19,80%	US\$ 0,00
Academia.edu, la red social para universidades [esferapública]	493	192	00:01:23	0,00%	24,14%	US\$ 0,00
ERWIN WURM EN EL MAMBO [esferapública]	493	154	00:00:43	0,00%	20,08%	US\$ 0,00
Salones Regionales de Artistas exhiben la crisis socioeconómica y ética [esferapública]	490	206	00:01:16	4,84%	28,37%	US\$ 0,00
La topología del arte contemporáneo [esferapública]	486	164	00:00:30	2,63%	31,69%	US\$ 0,00
un texto periodístico: [esferapública]	485	182	00:00:37	3,41%	36,70%	US\$ 0,00
En torno a la exposición de Felisa Bursztyn [esferapública]	481	200	00:01:20	0,92%	27,23%	US\$ 0,00
debates por orden cronológico [esferapública]	479	183	00:00:24	0,00%	4,18%	US\$ 0,00
video [esferapública]	478	158	00:00:34	0,00%	8,16%	US\$ 0,00
Vistazo crítico al decepcionante performance de Tania Bruguera [esferapública]	475	182	00:01:06	0,00%	30,95%	US\$ 0,00
crítica [esferapública]	470	172	00:00:47	0,00%	9,36%	US\$ 0,00
Rosario López: vacío de 359°... ¿de historias? [esferapública]	468	199	00:01:43	3,61%	26,71%	US\$ 0,00
La Sociedad del Espectáculo. (¡Ahora en 3D!) [esferapública]	467	173	00:00:50	0,00%	18,84%	US\$ 0,00
Mapeando el porvenir [esferapública]	467	140	00:00:46	0,00%	17,34%	US\$ 0,00
encadenados al Premodernismo [esferapública]	461	160	00:00:36	2,82%	32,10%	US\$ 0,00
Artista emergente: American Idol [esferapública]	459	151	00:00:42	2,56%	19,83%	US\$ 0,00
Doris Salcedo, el arte emerge del suelo [esferapública]	457	137	00:00:46	3,12%	12,47%	US\$ 0,00
Erwin Wurm En El Mambo [esferapública]	447	141	00:00:38	0,00%	16,55%	US\$ 0,00
Premio Luis Caballero y el Señor de la Agonía [esferapública]	445	163	00:00:50	6,67%	12,36%	US\$ 0,00
27 Publicaciones Del Ministerio De Cultura (salones, Laboratorios, Talleres) [esferapública]	444	150	00:01:21	0,00%	16,67%	US\$ 0,00
Crítica, espacios y posiciones [esferapública]	442	125	00:00:59	0,00%	19,00%	US\$ 0,00
Petit Comité [esferapública]	441	190	00:02:07	0,00%	24,04%	US\$ 0,00
Contra el cambio de nombre de Eldorado [esferapública]	440	150	00:00:17	0,00%	32,95%	US\$ 0,00
Predicciones [esferapública]	439	209	00:01:33	0,00%	20,73%	US\$ 0,00
el arte como "galería de famosos" [esferapública]	437	160	00:00:18	1,31%	36,16%	US\$ 0,00

La Disputa por el Guernica [esferapública]	436	205	00:00:55	1,03%	29,59%	US\$ 0,00
El curador frente a la desaparición de la política cultural [esferapública]	434	182	00:01:28	2,25%	28,34%	US\$ 0,00
luís caballero [esferapública]	434	155	00:00:42	4,76%	9,68%	US\$ 0,00
La empericada de Tania Bruguera [esferapública]	433	170	00:00:43	1,34%	28,41%	US\$ 0,00
El pasado en presente (II) [esferapública]	432	165	00:00:41	4,17%	33,33%	US\$ 0,00
La caída de la diosa: Tania Bruguera en Colombia [esferapública]	430	171	00:00:38	6,76%	35,12%	US\$ 0,00
Por la institución de un “campo intelectual del arte” en nuestro país... [esferapública]	428	184	00:01:40	1,11%	30,61%	US\$ 0,00
Aby Warburg, inventor del museo virtual [esferapública]	419	133	00:00:37	0,00%	22,20%	US\$ 0,00
La franquicia del arte contemporáneo [esferapública]	418	172	00:00:53	6,56%	31,58%	US\$ 0,00
Dos caricaturas (tan efímeras como los hechos) [esferapública]	416	145	00:00:28	7,19%	32,93%	US\$ 0,00
contrasalón Nacional [esferapública]	415	131	00:00:54	0,00%	16,87%	US\$ 0,00
Segunda parte de la transcripción del 2 de febrero – ASAB – caso de Nicolas Castro – Minuto 0:00:00 a 1:13:09” [esferapública]	414	186	00:00:57	1,33%	28,74%	US\$ 0,00
El “efecto Tate” [esferapública]	412	124	00:00:58	2,13%	19,42%	US\$ 0,00
Arte y Política: creencias, credos, falsos supuestos y fobias [esferapública]	410	128	00:03:22	1,14%	21,46%	US\$ 0,00
Desapareció uno de los 80 grabados de Goya que se exponen en Bogotá [esferapública]	406	159	00:00:33	12,42%	36,70%	US\$ 0,00
Estudios visuales en escena [esferapública]	404	140	00:01:42	1,54%	26,49%	US\$ 0,00
entrevista a El Bodegón [esferapública]	402	161	00:00:25	3,80%	38,56%	US\$ 0,00
La contracontrareforma [esferapública]	399	171	00:01:51	0,00%	19,30%	US\$ 0,00
Una historia crítica, una colección, arte degenerado [esferapública]	398	150	00:00:39	0,00%	20,85%	US\$ 0,00
Últimas adquisiciones [esferapública]	397	175	00:01:18	5,00%	18,64%	US\$ 0,00
entrevistas con artistas, curadores, críticos, gestores y periodistas [esferapública]	395	176	00:01:18	3,70%	25,06%	US\$ 0,00
La crítica y el matadero [esferapública]	394	138	00:01:19	2,21%	34,01%	US\$ 0,00
Marina Abramović. La artista está presente [esferapública]	394	134	00:00:45	1,92%	19,54%	US\$ 0,00
Hay Más Curadores Que Artistas, Dice Eduardo Serrano [esferapública]	392	152	00:00:35	1,42%	34,95%	US\$ 0,00
¿quieres ser un joven curador de arte? [esferapública]	381	139	00:00:22	0,00%	33,07%	US\$ 0,00

esferapublica [esferapública]	378	146	00:00:50	0,00%	11,90%	US\$ 0,00
donde no hay ni villanos ni héroes... [esferapública]	377	153	00:01:31	4,65%	27,59%	US\$ 0,00
Arte, estética y democracia Jacques Rancière [esferapública]	376	141	00:00:19	0,00%	34,57%	US\$ 0,00
Carlos Salazar [esferapública]	374	89	00:00:42	0,00%	5,35%	US\$ 0,00
tu expedición botánica [esferapública]	373	111	00:00:40	1,00%	25,20%	US\$ 0,00
política distrital [esferapública]	369	146	00:00:25	13,57%	37,94%	US\$ 0,00
la función crítica del arte [esferapública]	367	142	00:00:34	3,85%	37,06%	US\$ 0,00
¿Qué hace a Miguel Ángel Rojas tan diferente, tan atractivo para el arte contemporáneo en Colombia? ¿Lo es? [esferapública]	366	133	00:00:31	1,56%	34,15%	US\$ 0,00
convocatorias [esferapública]	365	95	00:00:26	12,50%	6,58%	US\$ 0,00
Lo que queda de la crítica [esferapública]	363	119	00:01:09	0,00%	17,63%	US\$ 0,00
La bienal del Whitney [esferapública]	362	155	00:01:44	0,00%	29,01%	US\$ 0,00
Pintura e iconoclastia [esferapública]	362	143	00:00:32	4,48%	38,12%	US\$ 0,00
Eco [esferapública]	361	184	00:01:33	3,45%	25,48%	US\$ 0,00
sin título (17 de septiembre de 2009) [esferapública]	360	145	00:00:37	4,84%	35,83%	US\$ 0,00
Straight knife on raw canvas (Un cuchillo rotundo sobre la tela cruda) [esferapública]	358	152	00:00:20	4,72%	37,99%	US\$ 0,00
Andreas Huyssen: La memoria no debe ser victimología [esferapública]	357	113	00:00:44	0,00%	22,13%	US\$ 0,00
el engaño de masas [esferapública]	356	131	00:00:59	0,94%	30,06%	US\$ 0,00
\$6.300 Millones En Becas, Premios, Pasantías Y Residencias Artísticas [esferapública]	352	165	00:01:35	0,00%	24,72%	US\$ 0,00
Fragmentos de una esfera desconocida [esferapública]	350	129	00:00:29	3,23%	34,29%	US\$ 0,00
el marco de la pintura [esferapública]	350	129	00:00:25	1,64%	34,57%	US\$ 0,00
la causa del arte contemporaneo [esferapública]	348	113	00:00:24	3,64%	31,32%	US\$ 0,00
sin remedio (II) [esferapública]	346	123	00:00:55	1,96%	27,75%	US\$ 0,00
Primera parte de la transcripción del foro del 2 de febrero en la ASAB sobre el caso de Nicolás Castro y la libertad de expresión [esferapública]	345	144	00:03:01	0,00%	15,94%	US\$ 0,00
Plusvalía de Tanía Bruguera [esferapública]	340	157	00:01:05	0,00%	29,12%	US\$ 0,00
si quieres predecir, mira por encima de tu espalda [esferapública]	336	140	00:01:08	1,49%	27,98%	US\$ 0,00
Tres grandes retos para el análisis y la crítica cultural [esferapública]	334	105	00:00:40	0,00%	17,37%	US\$ 0,00

Artistas ganan las elecciones [esferapública]	331	104	00:02:06	0,00%	26,28%	US\$ 0,00
audio [esferapública]	328	119	00:00:43	0,00%	9,45%	US\$ 0,00
Contrasalón Nacional [esferapública]	326	108	00:00:54	0,00%	16,87%	US\$ 0,00
Arte y drogas en Colombia [esferapública]	324	100	00:00:43	0,00%	14,51%	US\$ 0,00
Simon Hosie – Un hacker acobardado [esferapública]	324	116	00:00:43	1,08%	25,00%	US\$ 0,00
Robert Morris en la Tate modern [esferapública]	322	119	00:00:20	2,52%	36,96%	US\$ 0,00
entrevistas [esferapública]	322	99	00:00:24	0,00%	5,59%	US\$ 0,00
De erratas, errores, horrores y otros vicios (ilegalmente compartidos) [esferapública]	317	118	00:00:25	5,41%	33,75%	US\$ 0,00
Como reactivar la crítica institucional desde la imaginación y la ciencia ficción [esferapública]	314	102	00:00:30	4,00%	18,79%	US\$ 0,00
El punk es dadá para las masas: Entrevista a Luis Navarro [esferapública]	313	110	00:02:12	1,85%	23,32%	US\$ 0,00
Los Museos Franquicia [esferapública]	311	115	00:00:35	1,77%	36,33%	US\$ 0,00
la sociedad de los poetas muertos II [esferapública]	311	109	00:00:22	0,00%	34,41%	US\$ 0,00
Gloria Zea: una vida dedicada al arte [esferapública]	309	96	00:00:47	4,26%	29,45%	US\$ 0,00
Entrevista con Dana Wyse [esferapública]	308	86	00:01:11	0,00%	17,21%	US\$ 0,00
Políticas de la reforma: la corrupción del cubo blanco [esferapública]	308	128	00:00:49	1,96%	26,95%	US\$ 0,00
Jacques Rancière: Las artes visuales se apropiaron de la palabra [esferapública]	306	118	00:00:42	1,27%	28,76%	US\$ 0,00
La ciudad-colmena, ¡Ojo con las metáforas, cuidado con las proyecciones! [esferapública]	306	117	00:00:24	1,77%	37,25%	US\$ 0,00
La casa tomada en la galería alonso garcés [esferapública]	304	92	00:00:38	8,79%	29,61%	US\$ 0,00
No seamos marmotas [esferapública]	304	141	00:01:19	0,00%	23,36%	US\$ 0,00
Sanandresito [esferapública]	302	128	00:00:25	7,87%	41,72%	US\$ 0,00
monumentos en santander [esferapública]	302	109	00:00:17	3,70%	35,43%	US\$ 0,00
catálogos [esferapública]	301	87	00:00:29	0,00%	6,98%	US\$ 0,00
opinion y juicio [esferapública]	300	112	00:00:18	1,79%	37,33%	US\$ 0,00
Un paseo por los suplementos / Ensayos y fallos en el Premio Nacional de Crítica de Arte [esferapública]	299	118	00:00:51	4,04%	32,11%	US\$ 0,00
Grietas sin catálogo [esferapública]	295	94	00:00:33	4,35%	12,88%	US\$ 0,00

Persona que escribió carta anónima a la artista Beatriz González resultó ser un artista [esferapública]	294	115	00:01:41	3,57%	24,49%	US\$ 0,00
Preámbulo Debate [esferapública]	290	108	00:00:10	5,00%	35,52%	US\$ 0,00
Dilemas de la contemporaneidad [esferapública]	288	117	00:01:07	0,00%	27,08%	US\$ 0,00
EL rector tiene algo que contar – el diablo y su diabólico opuesto 1/2 [esferapública]	286	106	00:00:23	0,00%	35,66%	US\$ 0,00
Una inyección de ironía, de provocación, de ingenio, de frescura [esferapública]	286	94	00:00:39	3,70%	15,03%	US\$ 0,00
zona de despeje [esferapública]	286	105	00:00:16	6,67%	36,01%	US\$ 0,00
Desescolarizar la sociedad!! / La Ivan Illich está en marcha [esferapública]	285	119	00:00:56	1,18%	30,88%	US\$ 0,00
Manifiesto Hacker (4.0) [esferapública]	285	97	00:00:31	3,19%	29,47%	US\$ 0,00
Nuevas economías del entretenimiento: el “efecto Tate” [esferapública]	285	93	00:01:03	0,00%	17,89%	US\$ 0,00
buscar [esferapública]	285	101	00:00:18	0,00%	4,91%	US\$ 0,00
El pecado de ser espectador [esferapública]	284	133	00:02:01	0,00%	28,17%	US\$ 0,00
videos [esferapública]	283	98	00:00:25	0,00%	10,60%	US\$ 0,00
A dos años de la grieta [esferapública]	282	112	00:00:44	2,78%	26,95%	US\$ 0,00
ciudad y espacio público [esferapública]	281	99	00:00:57	0,00%	11,74%	US\$ 0,00
Usos de la pintura [esferapública]	279	108	00:00:51	5,66%	26,16%	US\$ 0,00
Itae: resistencia y transgresión desde Guayaquil [esferapública]	278	105	00:00:36	5,94%	34,53%	US\$ 0,00
¿Qué es lo contemporáneo?* [esferapública]	278	103	00:00:36	0,00%	34,89%	US\$ 0,00
Ciudadanía crítica [esferapública]	276	95	00:00:34	0,00%	21,38%	US\$ 0,00
Esfera pública y derechos culturales: La cultura como acción [esferapública]	276	87	00:00:36	0,00%	22,10%	US\$ 0,00
Foro Presidencial, Colombia 2006 [esferapública]	276	90	00:00:35	2,67%	25,00%	US\$ 0,00
Habeas Corpus: entrevista con José Alejandro Restrepo [esferapública]	276	91	00:00:41	1,45%	26,09%	US\$ 0,00
desde la Tadeo [esferapública]	275	103	00:00:29	5,43%	33,45%	US\$ 0,00
Buscando otros modelos de bienal [esferapública]	274	93	00:01:09	0,00%	21,53%	US\$ 0,00
Existe necesidad de espacios para la plástica a nivel nacional y/o regional? [esferapública]	273	87	00:00:51	8,70%	16,48%	US\$ 0,00
La igualdad según Rancière [esferapública]	271	98	00:00:15	0,00%	34,32%	US\$ 0,00
Políticas de la reforma: sobre arquitectura interior y curating (1ª parte) [esferapública]	269	107	00:01:31	0,00%	26,77%	US\$ 0,00

Banco de la República inaugura una muestra sobre la Expedición Botánica [esferapública]	267	104	00:00:25	5,15%	35,96%	US\$ 0,00
Qué papel juega el Caribe en el próximo Salón Nacional? [esferapública]	267	77	00:01:59	1,61%	22,85%	US\$ 0,00
Por una política editorial para la crítica cultural online [esferapública]	266	101	00:02:02	0,00%	18,42%	US\$ 0,00
Caso Iovino-Alzate-Consonancias: ¿Corrupción o coincidencias? [esferapública]	264	107	00:01:46	4,65%	34,47%	US\$ 0,00
Forjadores de Belleza [esferapública]	263	103	00:00:13	5,26%	33,46%	US\$ 0,00
Acerca de la Aduanilla de Paiba y la Facultad de Artes de la Universidad Distrital [esferapública]	262	101	00:00:35	0,00%	37,40%	US\$ 0,00
participar [esferapública]	262	87	00:00:14	0,00%	6,11%	US\$ 0,00
Un Faro en el barrio más violento [esferapública]	259	94	00:00:26	2,20%	35,14%	US\$ 0,00
urgente! cómo se hace lobby con preguntas retóricas [esferapública]	259	106	00:00:09	0,96%	40,15%	US\$ 0,00
El estado del arte de las prácticas artísticas en el Cesar [esferapública]	257	84	00:00:28	0,00%	25,29%	US\$ 0,00
reglas de participación [esferapública]	257	88	00:00:35	0,00%	9,73%	US\$ 0,00
Elogio de la locura [esferapública]	253	94	00:00:10	4,44%	35,97%	US\$ 0,00
Crónica de la expulsión (y explosión) de "un debate" [esferapública]	247	104	00:00:55	0,00%	19,84%	US\$ 0,00
campus [esferapública]	247	91	00:00:39	0,00%	8,50%	US\$ 0,00
maqueta del Gran Palacio de la Cultura Colombiana [esferapública]	247	97	00:00:07	5,26%	38,46%	US\$ 0,00
[e] magazine [esferapública]	246	85	00:00:32	0,00%	9,76%	US\$ 0,00
Un justo homenaje a Feliza Bursztyn I [esferapública]	243	95	00:00:53	2,63%	32,10%	US\$ 0,00
documenta 12 [esferapública]	242	81	00:00:52	0,00%	7,85%	US\$ 0,00
Gina Panzarowsky [esferapública]	241	36	00:00:15	0,00%	0,83%	US\$ 0,00
Pensando el Bicentenario desde la perspectiva afroecuatoriana* [esferapública]	239	81	00:00:10	2,50%	33,05%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini / María Belen Saez [esferapública]	238	75	00:01:16	1,52%	23,53%	US\$ 0,00
Friends (from Facebook to the gallery) [esferapública]	238	109	00:00:43	1,56%	28,99%	US\$ 0,00
La carta robada [esferapública]	237	82	00:00:31	1,35%	31,22%	US\$ 0,00
El nuevo paradigma estético agujerea el monopolio del sentido [esferapública]	233	77	00:01:13	3,12%	20,60%	US\$ 0,00
Homenaje a Hans Haacke [esferapública]	230	89	00:00:38	0,00%	17,83%	US\$ 0,00

La demagogia como estrategia publicitaria (en contra) del Statu Quo [esferapública]	230	80	00:00:40	6,67%	29,57%	US\$ 0,00
Contra el arte latinoamericano [esferapública]	229	75	00:00:22	2,94%	30,13%	US\$ 0,00
estética democrática (malestar y expresión ciudadana) [esferapública]	229	78	00:00:30	5,63%	30,57%	US\$ 0,00
La oreja roja [esferapública]	228	85	00:01:10	5,97%	29,82%	US\$ 0,00
Se derrumba Museo La Tertulia! [esferapública]	228	74	00:00:26	1,52%	24,12%	US\$ 0,00
¿qué hacer con la pregunta ¿qué hacer?? [esferapública]	228	109	00:00:56	4,35%	31,14%	US\$ 0,00
El dispositivo artístico, o la articulación de enunciaciones colectivas [esferapública]	227	80	00:00:42	5,26%	26,87%	US\$ 0,00
Las damas de blanco y la libertad de opinión en cuba [esferapública]	227	104	00:00:54	0,00%	24,67%	US\$ 0,00
¿qué nos dejó Marta Traba? [esferapública]	227	80	00:00:19	2,78%	33,04%	US\$ 0,00
Transarte en Transmilenio [esferapública]	224	69	00:00:20	0,00%	17,41%	US\$ 0,00
Escuela de rebeldía [esferapública]	223	88	00:00:21	7,69%	36,32%	US\$ 0,00
Laclau y el populismo (notas para una investigación) [esferapública]	222	72	00:00:18	1,47%	30,63%	US\$ 0,00
Suite affaire Bruguera [esferapública]	222	93	00:00:37	7,14%	33,33%	US\$ 0,00
la muerte del dibujo [esferapública]	222	80	00:00:44	1,25%	34,23%	US\$ 0,00
sputnik° [esferapública]	221	85	00:00:29	0,00%	13,57%	US\$ 0,00
Entrevista y Performance de Tania Bruguera [esferapública]	220	84	00:01:04	2,70%	24,09%	US\$ 0,00
Una pintoresca proposición [esferapública]	218	77	00:00:04	5,19%	35,32%	US\$ 0,00
El Devenir On Line Para El Premio Nacional De Crítica De Arte [esferapública]	217	81	00:00:59	4,92%	27,19%	US\$ 0,00
A vueltas con el tiburón [esferapública]	216	104	00:01:28	0,00%	34,26%	US\$ 0,00
estudiante, actitud y políticas [esferapública]	214	70	00:00:15	4,29%	32,24%	US\$ 0,00
sobre la crítica [esferapública]	212	73	00:00:41	0,00%	11,79%	US\$ 0,00
sobre la reforma administrativa distrital [esferapública]	212	83	00:00:13	7,23%	38,68%	US\$ 0,00
El devenir (estadístico) de la crítica on line [esferapública]	211	100	00:00:36	0,00%	33,18%	US\$ 0,00
entrevistas esferapública [esferapública]	211	85	00:00:35	0,00%	7,11%	US\$ 0,00
Cartooning for peace [esferapública]	206	86	00:01:52	0,00%	23,30%	US\$ 0,00
Ricardo Arcos-Palma [esferapública]	205	41	00:00:29	9,09%	5,85%	US\$ 0,00
Se le fueron las luces a La Otra [esferapública]	204	76	00:01:27	0,00%	22,55%	US\$ 0,00

Tania Bruguera: «El revólver y la bala son de verdad» [esferapública]	204	80	00:00:23	4,48%	34,80%	US\$ 0,00
Carta de los artistas antioqueños - Sobre el Salón Nacional- [esferapública]	203	81	00:00:13	1,27%	38,92%	US\$ 0,00
Guillermo Vanegas [esferapública]	203	47	00:00:21	0,00%	7,39%	US\$ 0,00
salones nacionales y regionales [esferapública]	202	42	00:00:30	0,00%	5,45%	US\$ 0,00
en torno a las instituciones [esferapública]	201	67	00:00:31	0,00%	8,96%	US\$ 0,00
Beltrán Obregón en Valenzuela y Klenner [esferapública]	198	80	00:00:58	7,35%	36,87%	US\$ 0,00
debate a la arquitectura actual en Colombia [esferapública]	198	77	00:00:03	1,39%	37,37%	US\$ 0,00
Lo estanco y lo desordenado [esferapública]	197	96	00:01:38	0,00%	29,44%	US\$ 0,00
Museo y Esfera Pública [esferapública]	197	55	00:00:50	5,00%	19,29%	US\$ 0,00
Unilever: nuevos espacios de conciencia política para Bogotá [esferapública]	197	72	00:00:28	3,08%	32,49%	US\$ 0,00
infoesfera [esferapública]	195	60	00:00:34	0,00%	11,28%	US\$ 0,00
souvenirs [esferapública]	194	76	00:00:45	8,62%	28,87%	US\$ 0,00
Carlos Jimenez [esferapública]	192	48	00:00:20	0,00%	7,81%	US\$ 0,00
fotografía alemana [esferapública]	192	70	00:00:12	2,86%	34,90%	US\$ 0,00
Apuntes para una didáctica de la educación artística [esferapública]	191	59	00:00:48	0,00%	18,85%	US\$ 0,00
El arte lucha contra la homogenización defendiendo la pluralidad [esferapública]	190	75	00:00:39	4,55%	33,68%	US\$ 0,00
Borges y nueve más. Lista de los más influyentes en América Latina [esferapública]	188	68	00:00:23	4,62%	33,51%	US\$ 0,00
La furia pictórica de Mark Rothko llega al escenario [esferapública]	188	63	00:00:42	0,00%	19,68%	US\$ 0,00
La discreta utilidad del arte [esferapública]	187	70	00:00:24	1,45%	36,90%	US\$ 0,00
¿Grano, o columna de arena? [esferapública]	185	68	00:00:53	3,28%	34,05%	US\$ 0,00
Becas Locales de Creación Artística / BLOC 2010 [esferapública]	184	59	00:01:01	0,00%	14,67%	US\$ 0,00
entrevista con natalia gutiérrez [esferapública]	183	81	00:00:22	3,85%	42,62%	US\$ 0,00
juegos mentales III [esferapública]	183	63	00:00:15	3,28%	32,24%	US\$ 0,00
el texto como estructura del contexto [esferapública]	182	67	00:00:31	5,97%	36,81%	US\$ 0,00
estado mental Dibujo [esferapública]	182	69	00:00:08	4,35%	36,81%	US\$ 0,00
Pantalla, cubo y cable: la idea de contemporaneidad y sus coordenadas culturales [esferapública]	181	53	00:00:33	3,70%	18,78%	US\$ 0,00

Plataforma crítica sobre la institución arte [esferapública]	181	85	00:01:31	0,00%	20,44%	US\$ 0,00
Cinema insostenible [esferapública]	179	61	00:00:23	1,72%	30,73%	US\$ 0,00
Diez por uno + 1 [esferapública]	179	58	00:00:39	0,00%	13,41%	US\$ 0,00
El rol de la prensa y de la crítica artística en la normalización del campo artístico [esferapública]	178	58	00:00:24	0,00%	20,79%	US\$ 0,00
Los dos discursos de Brea [esferapública]	178	57	00:01:17	5,88%	17,98%	US\$ 0,00
Arte, pobreza, glamour y subastas [esferapública]	177	61	00:00:15	1,89%	29,94%	US\$ 0,00
Publicación periódica sobre artes plásticas y visuales (Convocatoria Distrital) [esferapública]	176	56	00:00:20	2,00%	28,41%	US\$ 0,00
dicotomías entre Arte y Moral [esferapública]	176	68	00:00:27	1,49%	35,23%	US\$ 0,00
El Analfabeta Comprometido [esferapública]	175	70	00:00:05	7,35%	39,43%	US\$ 0,00
Tenemos derecho a la libre expresión con responsabilidad [esferapública]	173	66	00:00:07	3,45%	35,26%	US\$ 0,00
¡La apertura de la Exposición! [esferapública]	173	58	00:00:39	0,00%	33,53%	US\$ 0,00
En defensa del Antiguo Hospital San Rafael [esferapública]	172	67	00:00:13	1,52%	38,37%	US\$ 0,00
Arcabuco, my heart will go on [esferapública]	171	62	00:01:04	5,56%	31,58%	US\$ 0,00
La herramienta política más poderosa del arte es ser indiferente a la política [esferapública]	171	58	00:00:33	4,55%	26,90%	US\$ 0,00
Sobre el estado del arte contemporáneo [esferapública]	171	65	00:00:16	9,38%	37,43%	US\$ 0,00
arte social y responsabilidad social corporativa [esferapública]	171	64	00:00:34	1,67%	32,16%	US\$ 0,00
15 tesis sobre arte contemporáneo [esferapública]	170	64	00:00:39	3,33%	32,35%	US\$ 0,00
Benjamin Barney: el arte contemporáneo ha dejado de ser solamente arte [esferapública]	167	61	00:00:19	5,36%	34,13%	US\$ 0,00
¿espacio de crítica o esfera pública? [esferapública]	167	54	00:00:32	3,92%	29,94%	US\$ 0,00
Apartheid en el Museo! [esferapública]	166	72	00:01:18	0,00%	27,71%	US\$ 0,00
Disfunción del Panorama de Arte Brasileño [esferapública]	166	59	00:00:15	1,79%	32,53%	US\$ 0,00
El rector tiene algo que contar – el diablo y su diabólico opuesto 2/2 [esferapública]	166	66	00:00:21	0,00%	38,55%	US\$ 0,00
el artista como vándalo [esferapública]	166	55	00:00:24	0,00%	31,93%	US\$ 0,00
sobre la bienal de venecia de bogotá [esferapública]	166	57	00:00:56	0,00%	30,12%	US\$ 0,00
Hacia Benedicto 16 (con disculpas) [esferapública]	165	62	00:01:23	0,00%	27,88%	US\$ 0,00

la universidad pública en Colombia también forma artistas [esferapública]	164	63	00:00:18	5,00%	35,37%	US\$ 0,00
Debate sobre el premio de la Bienal Iberoamericana a la Biblioteca España [esferapública]	163	57	00:01:08	2,08%	27,61%	US\$ 0,00
Un día sin turistas. Tijuana bajo la peste [esferapública]	161	51	00:00:24	1,96%	31,68%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini / Jaime Cerón [esferapública]	160	57	00:00:49	2,63%	25,00%	US\$ 0,00
desaparecidos en el MamBo [esferapública]	160	62	00:00:38	1,89%	33,12%	US\$ 0,00
El milenarismo de Doris Salcedo: sus debilidades teóricas [esferapública]	158	56	00:00:38	3,77%	30,38%	US\$ 0,00
institucional [esferapública]	158	64	00:00:33	14,29%	10,76%	US\$ 0,00
Jorge Peñuela [esferapública]	157	44	00:00:58	0,00%	5,73%	US\$ 0,00
Carta abierta del Seminario Espacio/Crítica [esferapública]	156	72	00:00:54	0,00%	24,36%	US\$ 0,00
El poder de la Imagen y la imagen del Poder [esferapública]	156	60	00:00:14	3,64%	35,90%	US\$ 0,00
barbies collection [esferapública]	156	57	00:00:19	3,64%	33,97%	US\$ 0,00
tank tv [esferapública]	156	61	00:00:51	0,00%	12,18%	US\$ 0,00
El que quiere marrones aguanta tirones [esferapública]	155	51	00:00:34	2,00%	32,26%	US\$ 0,00
Los límites del arte [esferapública]	154	53	00:01:38	2,63%	25,32%	US\$ 0,00
Luz de un nuevo cielo? [esferapública]	154	57	00:00:11	3,85%	33,77%	US\$ 0,00
Search Results doris salcedo [esferapública]	154	26	00:00:16	0,00%	2,60%	US\$ 0,00
Doce tesis sobre el capitalismo cognitivo y la bioeconomía [esferapública]	152	52	00:00:12	3,92%	33,55%	US\$ 0,00
X Bienal de Bogotá [esferapública]	152	64	00:01:49	3,12%	21,05%	US\$ 0,00
la última bienal [3] [esferapública]	152	64	00:00:38	5,08%	39,47%	US\$ 0,00
¿Arte i+d? [esferapública]	152	69	00:01:33	0,00%	26,32%	US\$ 0,00
poesía, arte y pensamiento [esferapública]	151	55	00:00:16	3,92%	33,77%	US\$ 0,00
Desde adentro: el Museo Nacional y el virus del arte [esferapública]#comment-29795	150	62	00:01:14	0,00%	27,33%	US\$ 0,00
Cuestionario Bellini Jaime Franco [esferapública]	149	52	00:00:46	2,27%	26,85%	US\$ 0,00
El museo transnacional y el libro la historia del grabado en Colombia [esferapública]	148	61	00:00:04	3,28%	41,22%	US\$ 0,00
La curaduría como tema: conversación con Mariangela Méndez [esferapública]	148	54	00:01:09	0,00%	22,30%	US\$ 0,00
La Tate Modern busca nuevo director [esferapública]	147	46	00:00:38	0,00%	23,13%	US\$ 0,00
Los cafés que murieron el 9 de abril [esferapública]	147	45	00:00:14	0,00%	27,89%	US\$ 0,00

Exhibición de armas decomisadas [esferapública]	146	46	00:00:34	2,33%	28,77%	US\$ 0,00
estado del mercado [esferapública]	146	52	00:01:01	0,00%	8,22%	US\$ 0,00
judy chicago "dinner party" [esferapública]	146	53	00:00:12	0,00%	34,93%	US\$ 0,00
Catadores de obras [esferapública]	145	55	00:00:39	4,17%	33,10%	US\$ 0,00
Convocatorias Secretaría De Cultura [esferapública]	144	53	00:01:10	4,35%	20,14%	US\$ 0,00
pintura e iconoclastia [esferapública]	144	50	00:00:05	2,22%	31,94%	US\$ 0,00
videos censurados en España [esferapública]	143	57	00:00:06	0,00%	39,16%	US\$ 0,00
Pintura e Iconoclastia: Breve Historia de la Kalofobia (1) y las Muertes de la Pintura [esferapública]	142	47	00:00:25	11,11%	30,28%	US\$ 0,00
licencia poética [esferapública]	142	49	00:00:26	0,00%	34,51%	US\$ 0,00
¿Qué piensa del medio artístico? [esferapública]	142	52	00:00:22	2,27%	31,69%	US\$ 0,00
Testimonio de un veterano [esferapública]	141	61	00:01:07	5,41%	23,40%	US\$ 0,00
La experiencia mística de Tania Bruguera [esferapública]#comment-29905#comment-29905	140	54	00:01:03	0,00%	31,43%	US\$ 0,00
Arte y Política: contradicciones, disyuntivas, posibilidades [esferapública]	139	43	00:00:26	0,00%	30,94%	US\$ 0,00
Miedo a la opinión [esferapública]	138	55	00:00:33	0,00%	32,61%	US\$ 0,00
Salvemos las marcas! [esferapública]	138	52	00:00:20	0,00%	35,51%	US\$ 0,00
"Vamos a ver al Mago, El Maravilloso Mago de Oz" [esferapública]	138	48	00:00:11	0,00%	33,33%	US\$ 0,00
Fernando Pertuz: ser mayor de edad consiste en atreverse a danzar [esferapública]	137	52	00:00:11	6,38%	35,04%	US\$ 0,00
Pensar desde America Latina [esferapública]	137	64	00:02:16	0,00%	22,63%	US\$ 0,00
videoguías [esferapública]	136	38	00:00:26	0,00%	8,82%	US\$ 0,00
Bondage feeling [esferapública]	135	39	00:01:01	0,00%	11,85%	US\$ 0,00
Erótica de la banalidad [esferapública]	135	42	00:00:16	2,44%	29,63%	US\$ 0,00
Sábado de Minga en la Universidad Nacional [esferapública]	135	53	00:00:32	3,85%	38,52%	US\$ 0,00
el mercado de lo "marginal" [esferapública]	135	56	00:00:33	0,00%	41,48%	US\$ 0,00
¿agarrando pueblo? [esferapública]	135	52	00:00:06	0,00%	37,78%	US\$ 0,00
Curar, la palabra extendida [esferapública]	134	42	00:00:36	2,70%	26,87%	US\$ 0,00
De amenazas y condenados [esferapública]	134	60	00:01:25	11,11%	18,66%	US\$ 0,00

El examen de estado para los profesionales en arte [esferapública]	134	45	00:00:30	0,00%	32,09%	US\$ 0,00
Nuestra crónica de ArtBo [esferapública]	134	49	00:01:09	2,63%	25,37%	US\$ 0,00
Historia de una lavandera [esferapública]	133	45	00:00:21	8,11%	30,08%	US\$ 0,00
El supuesto arte social de hoy en día es poco ético [esferapública]	132	52	00:00:53	5,00%	29,55%	US\$ 0,00
Laboratorios De Investigación-creación [esferapública]	132	49	00:01:31	0,00%	9,85%	US\$ 0,00
Performance Tour Sudamericano en Europa 2010 (concurso por una vacante) [esferapública]	132	44	00:00:05	0,00%	31,06%	US\$ 0,00
Somos Estrellas. Vistazo Crítico a la obra de Fernando Pertuz [esferapública]	132	51	00:01:23	0,00%	29,55%	US\$ 0,00
Tres ironías sobre Warhol [esferapública]	132	50	00:00:44	2,08%	34,85%	US\$ 0,00
arte: cómo construir un discurso político sólido y coherente [esferapública]	132	51	00:00:32	2,00%	37,88%	US\$ 0,00
convocatoria para artistas de la Bienal de Mercosur [esferapública]	132	45	00:00:24	2,86%	25,76%	US\$ 0,00
Los curadores salvajes [esferapública]	131	48	00:00:45	0,00%	29,01%	US\$ 0,00
material para un debate [esferapública]	131	43	00:00:29	0,00%	29,77%	US\$ 0,00
¿salón de clase? [esferapública]	131	47	00:00:21	2,22%	34,35%	US\$ 0,00
Museos, gestores de la conciencia [esferapública]	130	52	00:00:15	0,00%	37,69%	US\$ 0,00
Otro malestar sobre los Imaginarios urbanos [esferapública]	130	40	00:00:36	0,00%	25,38%	US\$ 0,00
Trabajar contra un relato canónico [esferapública]	130	43	00:00:25	0,00%	20,00%	US\$ 0,00
atacan el vacío de la bienal de sao paulo [esferapública]	130	50	00:00:28	2,08%	34,62%	US\$ 0,00
torear la ley [esferapública]	130	49	00:00:05	4,44%	35,38%	US\$ 0,00
Gloria Posada [esferapública]	129	29	00:00:19	0,00%	6,98%	US\$ 0,00
3 Coloquio [esferapública]	128	41	00:00:19	0,00%	18,75%	US\$ 0,00
Memoria y el Río Tumba: Museo de Arte de la Universidad Nacional [esferapública]	128	50	00:00:43	6,82%	35,94%	US\$ 0,00
Search Results tania bruguera [esferapública]	128	36	00:00:20	0,00%	4,69%	US\$ 0,00
la una más la otra: curaduría y crítica [esferapública]	128	46	00:00:07	0,00%	34,38%	US\$ 0,00
sobre la excelencia académica [esferapública]	128	50	00:00:16	6,00%	39,06%	US\$ 0,00
Se derrumba La Tertulia [esferapública]#comment-29721#comment-29721	127	59	00:01:16	0,00%	35,43%	US\$ 0,00
fallas críticas [esferapública]	127	51	00:00:17	3,92%	39,37%	US\$ 0,00
habla miguel ángel rojas [esferapública]	127	47	00:00:27	4,65%	32,28%	US\$ 0,00

El espejo roto [esferapública]	126	50	00:00:11	0,00%	33,33%	US\$ 0,00
independientes [esferapública]	126	40	00:00:21	0,00%	7,94%	US\$ 0,00
Beatriz gonzález interviene los columbarios del Cementerio Central [esferapública]	125	40	00:00:07	0,00%	29,60%	US\$ 0,00
El parqueadero [esferapública]	125	38	00:00:34	6,45%	23,20%	US\$ 0,00
El olvido del horror: síntomas de lo imposible [esferapública]	124	42	00:00:40	0,00%	15,32%	US\$ 0,00
Artistas caleños en Bogotá: arte de ensayo [esferapública]	123	41	00:00:32	0,00%	31,71%	US\$ 0,00
Carlos Rojas: familia colombiana [esferapública]	123	38	00:00:24	0,00%	28,46%	US\$ 0,00
El artista ante el dolor de los demás [esferapública]	123	40	00:00:24	0,00%	26,02%	US\$ 0,00
cuestionario bellini [esferapública]	123	38	00:00:48	0,00%	11,38%	US\$ 0,00
la construcción de escena [esferapública]	123	43	00:00:08	2,38%	33,33%	US\$ 0,00
Secuestro estilo camorra [esferapública]	122	53	00:00:34	2,70%	32,79%	US\$ 0,00
retrato de un artista docente [esferapública]	121	44	00:00:23	2,27%	34,71%	US\$ 0,00
1 - 500 de 4.051						