



La búsqueda ha enviado 43.136 visitas total a través de 24.765 palabras clave.

Uso del sitio

Palabra clave	Visitas	Páginas/visita	Promedio de tiempo en el sitio	Porcentaje de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
Visitas 43.136 Porcentaje del total del sitio: 42,68%	Páginas/visita 4,17 Promedio del sitio: 4,30 (-3,03%)	Promedio de tiempo en el sitio 00:02:18 Promedio del sitio: 00:02:59 (-22,99%)	Porcentaje de visitas nuevas 67,79% Promedio del sitio: 51,62% (31,34%)	Porcentaje de rebote 3,19% Promedio del sitio: 2,08% (53,53%)	
esfera publica	4.465	7,56	00:05:38	29,63%	1,32%
esferapublica	926	8,19	00:06:12	27,43%	0,76%
esferapublica.org	249	8,78	00:08:06	33,73%	0,80%
esfera pública	238	7,97	00:05:56	47,06%	1,68%
la gran burbuja del arte contemporaneo	237	6,18	00:04:23	0,42%	2,95%
plagio definicion	229	2,52	00:00:25	95,20%	1,75%
tania bruguera	165	3,98	00:02:13	61,82%	1,82%
a distra y siniestra + comentarios sbre arte y politica + feliz suazo	154	3,27	00:00:37	0,00%	1,95%
marca registrada en arte	140	2,99	00:00:02	0,00%	0,00%
juan gallo	119	3,16	00:01:23	97,48%	0,84%
creencias credos fobias	116	6,40	00:08:14	0,00%	0,00%
los ilustrados lucas ospina	112	4,76	00:01:56	0,00%	4,46%
apuntes criticos diego guerrero	108	5,60	00:05:22	0,00%	0,00%
lucas ospina	107	5,19	00:03:11	11,21%	0,00%
tania bruguera habla esferapublica	104	6,73	00:09:53	0,00%	0,00%
esfera publica colombia	101	7,88	00:07:27	17,82%	0,99%
josé luis brea carlos salazar	99	4,30	00:04:47	0,00%	0,00%
feliza bursztyl	94	3,04	00:02:02	71,28%	0,00%
carlos salazar modernidad tercer mundo	92	12,02	00:11:46	0,00%	0,00%
"el ojo del mecenas"	90	6,61	00:02:22	1,11%	1,11%
pintores colombianos famosos	83	3,18	00:00:35	96,39%	3,61%
jaime ceron bellini	81	6,59	00:02:50	0,00%	1,23%
doris salcedo biografia	79	3,11	00:00:55	86,08%	1,27%

esfera	75	6,47	00:04:51	36,00%	8,00%
la indiferencia fernando pertuz	75	3,20	00:00:53	0,00%	0,00%
esfera pública colombia	74	3,80	00:00:28	1,35%	0,00%
juan gallo galerista	71	3,41	00:02:00	90,14%	0,00%
texto periodístico	69	2,45	00:00:19	98,55%	5,80%
no te metas a mi facebook	66	1,55	00:00:06	93,94%	68,18%
doris salcedo obras	57	3,40	00:01:45	78,95%	5,26%
la rebeca	57	6,39	00:10:30	0,00%	0,00%
nadin ospina	57	6,37	00:05:05	0,00%	0,00%
plagio académico	57	2,84	00:00:44	96,49%	0,00%
natalia gutierrez	56	2,95	00:01:01	78,57%	5,36%
mariano santaana bienal arteypaisaje	54	2,02	00:00:07	0,00%	1,85%
mario opazo	54	3,91	00:01:54	51,85%	7,41%
entrevista dimo garcia	52	5,50	00:08:09	0,00%	0,00%
infoesfera	52	5,42	00:02:30	0,00%	0,00%
matute iovino	52	4,27	00:04:10	0,00%	0,00%
carlos salazar iglesia arte político	51	8,65	00:03:09	0,00%	0,00%
historia de la caricatura	50	2,52	00:00:22	96,00%	6,00%
"una cosa es una cosa" hincapie	49	3,39	00:01:12	0,00%	0,00%
zona de despeje	49	2,67	00:00:46	95,92%	6,12%
arte contemporáneo farsa	46	7,09	00:12:21	0,00%	0,00%
bruto como un pintor	46	6,50	00:02:54	0,00%	2,17%
hal foster el artista como etnógrafo	44	3,55	00:02:20	68,18%	0,00%
"en obra" lucas ospina	43	3,74	00:01:20	0,00%	0,00%
el artista como etnógrafo	43	3,70	00:01:22	72,09%	0,00%
gina panzarowski	43	2,14	00:00:13	0,00%	0,00%
jorge ribalta contrapúblicos. mediación y construcción de públicos	43	2,28	00:01:00	0,00%	0,00%
"lo urgente en proceso"	41	4,22	00:01:00	0,00%	0,00%
el bodegón	41	2,34	00:02:07	85,37%	4,88%
la esfera pública	40	4,05	00:01:28	72,50%	12,50%
carlos salazar mario opazo	39	7,05	00:12:24	0,00%	0,00%
aduanilla de paiba	38	2,63	00:01:27	92,11%	0,00%
la sociedad de los poetas muertos	38	3,24	00:01:13	94,74%	0,00%
"julian serna" plástica "carlos rojas"	37	6,19	00:14:05	0,00%	0,00%
función curador arte	37	3,68	00:00:53	5,41%	0,00%
victor albarracín	37	5,03	00:05:08	27,03%	0,00%
curador de arte	35	2,69	00:00:18	88,57%	0,00%
nadín ospina estafador	35	4,43	00:08:42	0,00%	0,00%

opazo salazar	35	8,06	00:14:30	0,00%	0,00%
gloria zea	34	3,44	00:01:15	82,35%	5,88%
guillermo vanegas	34	5,85	00:03:09	29,41%	0,00%
mujeres pereiranas	34	1,97	00:00:11	94,12%	20,59%
nadin ospina opina	34	4,71	00:03:24	0,00%	0,00%
nicolas castro	34	2,56	00:00:13	88,24%	5,88%
pedro manrique figueroa	34	5,38	00:07:30	11,76%	2,94%
prostitucion en san victorino cifras recientes	34	6,32	00:03:49	0,00%	0,00%
concepto de plagio	33	2,39	00:00:56	96,97%	3,03%
definicion de plagio	33	2,91	00:00:27	90,91%	3,03%
dimo garcia	33	6,15	00:01:00	6,06%	0,00%
lugar a dudas oscar muñoz	33	3,85	00:01:16	0,00%	0,00%
niall fitzgerald salcedo	33	9,61	00:11:15	6,06%	0,00%
doris salcedo	32	3,41	00:01:52	90,62%	0,00%
etica y arte	32	3,91	00:02:55	75,00%	3,12%
habeas corpus exposicion	32	3,78	00:02:27	87,50%	0,00%
video tania bruguera hemisférico	32	8,81	00:05:34	0,00%	0,00%
"mario opazo" ganador	31	11,97	00:27:05	0,00%	0,00%
arte y etica	31	2,65	00:00:42	74,19%	3,23%
corpus eroticus	31	4,94	00:03:14	45,16%	0,00%
curadora mambo	31	3,10	00:00:40	0,00%	0,00%
relacion entre arte y politica	31	3,32	00:01:05	93,55%	3,23%
simon hosie	31	4,74	00:06:39	74,19%	0,00%
todopipas	31	5,32	00:02:40	0,00%	0,00%
http://www.esferapublica.org/	30	6,30	00:06:05	20,00%	0,00%
juan mejia	30	4,27	00:01:27	56,67%	0,00%
milena bonilla	30	4,57	00:04:13	20,00%	0,00%
gonzalo carreno artista performer	29	2,83	00:00:34	0,00%	0,00%
javier álvarez galeano	29	4,83	00:02:10	0,00%	0,00%
jorge peñuela	29	5,69	00:03:12	6,90%	0,00%
amenazas a mockus	28	3,43	00:01:14	96,43%	0,00%
colombialand	28	3,36	00:01:25	0,00%	0,00%
que significa contemporaneo	28	2,79	00:00:11	100,00%	0,00%
actitud del estudiante	27	2,44	00:00:05	100,00%	7,41%
contradicciones ranciere	27	3,07	00:03:07	0,00%	3,70%
flash art 101 curators	27	3,30	00:01:06	3,70%	0,00%
maría belén sáenz	27	6,48	00:07:13	14,81%	0,00%
robert morris minimalismo	27	2,48	00:00:35	88,89%	3,70%

videos censurados de artistas	27	2,33	00:00:04	96,30%	0,00%
erika diettes	26	5,19	00:10:25	11,54%	0,00%
los bodies	26	3,54	00:00:42	96,15%	0,00%
victor quinche	26	5,69	00:03:39	15,38%	0,00%
"lo tuyo es puro teatro"	25	7,16	00:05:54	0,00%	0,00%
"v bienal de bogota" mambo	25	2,64	00:02:13	0,00%	0,00%
anticristo lars von trier	25	3,16	00:02:30	88,00%	0,00%
barbies en el mambo	25	7,48	00:02:04	0,00%	0,00%
doris salcedo obra	25	2,44	00:00:15	96,00%	16,00%
manifiesto hacker	25	3,56	00:00:50	92,00%	0,00%
nelson vergara	25	6,32	00:05:01	44,00%	4,00%
que es esfera publica	25	2,72	00:01:15	88,00%	12,00%
"jonathan crary"	24	4,17	00:00:59	4,17%	0,00%
activismo sin anonimato es autpromoción carlos salazar	24	6,12	00:00:37	0,00%	0,00%
edgar guzman ruiz	24	5,29	00:02:50	0,00%	0,00%
que es la esfera publica	24	2,92	00:00:37	95,83%	12,50%
vvork	24	3,42	00:00:37	20,83%	8,33%
"la inutilidad de la crítica" lucas ospina	23	6,26	00:02:33	0,00%	0,00%
biografia de gloria zea	23	3,30	00:03:18	86,96%	4,35%
en cambio, la grieta de doris salcedo equilibraba ya bastante bien	23	9,04	00:07:19	0,00%	0,00%
gloria zea biografia	23	3,30	00:01:07	82,61%	0,00%
judy chicago	23	2,74	00:00:06	86,96%	0,00%
licencia poetica	23	2,91	00:01:05	100,00%	0,00%
escenas fantasmas en la sociedad global	22	2,68	00:02:08	4,55%	0,00%
nicolas castro plested	22	2,50	00:00:39	77,27%	4,55%
plagio academico definicion	22	2,32	00:00:44	90,91%	0,00%
premodernismo	22	2,91	00:00:16	90,91%	0,00%
arte y moral	21	3,05	00:00:38	100,00%	4,76%
artistas antioqueños	21	2,24	00:00:20	95,24%	0,00%
exposicion habeas corpus	21	5,57	00:04:31	71,43%	0,00%
panorama de arte brasileiro catalogo	21	4,71	00:00:32	0,00%	0,00%
rojas miguel angel dibujos coca aduana	21	2,38	00:00:11	0,00%	0,00%
rosario lopez	21	2,71	00:01:36	42,86%	4,76%
"guía de política del pervertido"	20	5,50	00:01:10	0,00%	0,00%
"nirma zarate"	20	5,00	00:04:39	0,00%	0,00%
adolfo aristizabal	20	2,60	00:00:09	100,00%	0,00%
entrevista a victor albarracin	20	8,40	00:16:37	0,00%	0,00%

grano de miguel angel rojas	20	3,05	00:00:16	0,00%	0,00%
premio luis caballero	20	3,50	00:00:14	25,00%	5,00%
bisagra lucas ospina	19	8,89	00:03:33	0,00%	0,00%
el plagio academico	19	2,47	00:00:30	84,21%	5,26%
el que quiere marrones aguanta tirones	19	2,68	00:00:03	100,00%	0,00%
esferapública	19	7,42	00:01:40	10,53%	0,00%
la sociedad del espectaculo 3d	19	3,84	00:01:37	0,00%	0,00%
penetrados por la fuerza	19	3,00	00:00:11	100,00%	0,00%
politica publica y religion	19	3,16	00:00:12	5,26%	0,00%
universidades publicas de colombia	19	2,84	00:01:00	94,74%	5,26%
www.esferapublica.org	19	7,53	00:05:48	57,89%	0,00%
"bienal de bogota" 2002 ceron escobar lozano	18	10,17	00:16:32	0,00%	0,00%
"el abogado de santos y el abogado del diablo"	18	4,67	00:01:03	0,00%	0,00%
arte colombiano 80	18	3,33	00:01:16	0,00%	0,00%
cildo meireles herzog	18	2,56	00:02:37	0,00%	0,00%
fotografia alemana	18	2,61	00:01:04	100,00%	5,56%
guillermo vanegas colombia bicentenarios	18	6,17	00:08:18	0,00%	0,00%
jaime iregui	18	4,67	00:02:33	5,56%	0,00%
utilidad del arte	18	2,22	00:00:04	83,33%	5,56%
"el automático.arte crítica y esfera pública"	17	5,76	00:06:53	0,00%	0,00%
articulos de critica el matadero	17	3,29	00:11:41	5,88%	0,00%
cartooning for peace	17	2,94	00:03:53	29,41%	0,00%
eduardo serrano curador	17	3,94	00:00:51	100,00%	0,00%
el anticristo lars von trier	17	2,65	00:03:05	88,24%	0,00%
esfera pública jimena andrade	17	4,29	00:00:55	0,00%	5,88%
estructura del contexto	17	2,59	00:02:53	94,12%	11,76%
museo y esfera publica	17	2,06	00:00:08	0,00%	0,00%
antonio diez artista colombia	16	3,88	00:01:49	0,00%	0,00%
circundante	16	2,25	00:00:10	100,00%	12,50%
comercializacion de la muerte	16	2,00	00:00:47	50,00%	0,00%
ejercicio de agrimensura	16	2,38	00:00:53	0,00%	0,00%
esferapublica.com	16	6,25	00:01:27	50,00%	0,00%
fernando pertuz	16	3,75	00:02:11	62,50%	0,00%
imagenes bolivarianas	16	2,50	00:00:06	100,00%	12,50%
mujer pereirana	16	2,62	00:00:21	93,75%	6,25%
pedro manrique figueroa biografia	16	2,88	00:03:50	81,25%	0,00%

¿cuál es el status de la imagen? ¿cuál es su grado necesario de visibilidad (o invisibilidad)? ¿cuáles son sus posibilidades de hacer y deshacer, de traducir verdad o falsedad?	16	5,50	00:05:35	0,00%	0,00%
beltran obregon	15	2,80	00:03:04	46,67%	0,00%
causas del arte contemporaneo	15	3,33	00:03:25	80,00%	6,67%
doris salcedo la grieta	15	3,13	00:00:30	100,00%	6,67%
gloria saldarriaga	15	2,80	00:01:40	73,33%	0,00%
historias, escenas e intervalos	15	2,00	00:00:02	0,00%	0,00%
hjck	15	2,53	00:00:55	100,00%	0,00%
jose ignacio roca	15	3,33	00:02:01	86,67%	0,00%
la memoria del otro	15	2,67	00:00:04	86,67%	0,00%
nadin ospina falso	15	4,80	00:05:53	0,00%	0,00%
pereirana	15	2,60	00:00:14	93,33%	6,67%
puesta en abismo	15	2,60	00:00:13	93,33%	0,00%
souvenirs	15	2,27	00:00:03	93,33%	6,67%
tania bruguera colombia	15	3,67	00:03:28	53,33%	0,00%
"juan camilo uribe"	14	6,71	00:07:23	0,00%	0,00%
"palacio de san francisco" palacio de artes	14	5,57	00:09:00	0,00%	0,00%
ana adarve	14	5,57	00:08:38	42,86%	0,00%
attention whore	14	2,93	00:00:02	92,86%	0,00%
boris groys	14	5,29	00:00:42	42,86%	0,00%
el arte es una religio sin dios	14	4,93	00:02:49	0,00%	0,00%
esfera publica arte	14	5,64	00:13:34	28,57%	0,00%
historia del grabado	14	2,43	00:00:10	78,57%	7,14%
intervencion artistica pieza historica	14	2,93	00:04:47	0,00%	0,00%
la muerte como espectaculo	14	2,57	00:00:09	92,86%	0,00%
marc olivier wahler	14	4,93	00:00:42	0,00%	0,00%
marco mojica esfera publica	14	4,07	00:02:37	0,00%	0,00%
para que sirve el patrimonio	14	3,14	00:00:14	100,00%	0,00%
premio luis caballero 2003	14	6,64	00:11:27	0,00%	0,00%
salcedo arte político status quo	14	10,43	00:14:13	0,00%	0,00%
sub realista pedro manrique	14	2,36	00:00:05	0,00%	7,14%
artes y oficios curaduria gestion cultural lucas ospina	13	8,46	00:08:39	0,00%	0,00%
bodegon	13	2,08	00:00:02	100,00%	7,69%
catalina vaughan	13	4,46	00:06:02	0,00%	0,00%
como se documenta un hecho economico	13	2,08	00:00:26	92,31%	7,69%
definicion de premodernismo	13	2,31	00:00:07	100,00%	0,00%

diosas colombianas	13	2,69	00:00:12	92,31%	15,38%
doris salcedo maria belén saez	13	13,15	00:12:26	0,00%	0,00%
el whisky y la coca-cola	13	8,08	00:02:40	0,00%	0,00%
esfera publica blog	13	6,38	00:06:45	7,69%	0,00%
esferapublico	13	4,77	00:00:51	0,00%	0,00%
expedicion botanica	13	3,15	00:01:35	92,31%	0,00%
gustavo sanchez velandia	13	7,15	00:08:22	0,00%	0,00%
inserción del arte en la esfera pública	13	4,92	00:13:27	0,00%	7,69%
juicio de opinion	13	2,46	00:02:24	100,00%	7,69%
muerte de juan gallo	13	3,85	00:01:21	92,31%	0,00%
taller 4 rojo pedagogia	13	7,15	00:01:48	0,00%	0,00%
yury forero	13	7,00	00:05:36	0,00%	0,00%
"catadores de obras"	12	4,33	00:01:14	0,00%	0,00%
"luisa poncas"	12	3,58	00:00:36	0,00%	0,00%
agarrando pueblo	12	2,50	00:00:03	91,67%	0,00%
altermoderno	12	4,08	00:02:18	75,00%	0,00%
biografia doris salcedo	12	3,42	00:01:58	91,67%	8,33%
bipolaridad en sentido historico	12	2,92	00:00:05	91,67%	0,00%
causa del arte	12	2,50	00:00:13	100,00%	8,33%
cual es la funcion del critico del arte	12	2,92	00:00:04	83,33%	0,00%
cuales son las funciones del arte	12	2,17	00:00:04	91,67%	8,33%
cuauhtemoc medina	12	2,25	00:00:03	66,67%	16,67%
debate en la tadeo	12	2,33	00:00:08	100,00%	0,00%
diferencia entre opinion y juicio	12	2,33	00:00:04	91,67%	0,00%
el monstruo de los mangones	12	2,33	00:00:03	91,67%	0,00%
esfera pública	12	5,08	00:02:06	58,33%	8,33%
esferapublica.iorg	12	11,17	00:11:53	0,00%	0,00%
historia del grabado en colombia	12	2,42	00:00:05	91,67%	0,00%
http://esferapublica.org/	12	7,25	00:01:58	33,33%	0,00%
jaime avila pornomiseria	12	3,33	00:00:41	0,00%	0,00%
la historia de la caricatura	12	2,67	00:00:08	100,00%	8,33%
la mujer pereirana	12	2,58	00:00:26	100,00%	0,00%
marta traba arte	12	6,50	00:05:47	8,33%	0,00%
natalia gutierrez	12	2,17	00:01:03	83,33%	0,00%
tania bruguera wikipedia	12	6,67	00:10:32	41,67%	0,00%
tour europa	12	2,92	00:00:05	91,67%	0,00%
"futurama: el robo de las elecciones a mockus"	11	6,18	00:02:27	0,00%	0,00%
agarrando pueblo carlos mayolo	11	2,27	00:00:04	90,91%	0,00%

alejandra mancera	11	3,18	00:01:15	18,18%	0,00%
amenaza a mockus	11	3,36	00:00:20	100,00%	9,09%
como se llamaba la obra de tania bruguera en cuba	11	4,09	00:04:18	0,00%	0,00%
convocatorias artes plasticas 2010	11	3,55	00:04:04	0,00%	9,09%
cuestionario bellini	11	6,82	00:05:43	63,64%	0,00%
eduardo serrano + arte en colombia	11	4,36	00:05:53	0,00%	0,00%
elias heim	11	3,36	00:00:44	72,73%	0,00%
esfera publica definicion	11	2,82	00:01:50	18,18%	0,00%
esfera publica matute iovino	11	4,82	00:01:55	0,00%	0,00%
etica en el arte	11	3,82	00:01:27	72,73%	0,00%
funcion critica del arte	11	2,91	00:01:08	100,00%	0,00%
ganador premio luis caballero 2009	11	6,55	00:05:35	18,18%	0,00%
itae guayaquil	11	2,73	00:00:17	81,82%	0,00%
jose luis brea el efecto tate	11	9,27	00:04:02	0,00%	0,00%
los mercados y la marginalidad	11	2,18	00:00:09	100,00%	0,00%
nadin ospina estafador	11	6,27	00:04:12	0,00%	0,00%
pablo batelli	11	5,64	00:05:21	0,00%	0,00%
plagio concepto	11	2,09	00:00:03	100,00%	0,00%
preguntas a candidatos presidenciales	11	3,27	00:00:29	100,00%	0,00%
premio nacional de crítica ensayos sobre arte contemporáneo en colombia sexta versión	11	3,09	00:01:05	0,00%	0,00%
putas pereiranas	11	2,45	00:00:06	100,00%	9,09%
que es zona de despeje	11	4,09	00:00:12	100,00%	0,00%
que significa contemporanea	11	2,82	00:00:16	100,00%	0,00%
relacion arte y politica	11	2,82	00:03:14	90,91%	0,00%
resumen el artista como etnografo	11	3,82	01:23:16	9,09%	0,00%
robert morris	11	2,64	00:00:06	81,82%	0,00%
william alexander gomez sanabria	11	3,18	00:01:01	81,82%	9,09%
"rosa maría londoño"	10	4,00	00:00:22	0,00%	0,00%
ana rosa valdez	10	5,50	00:01:45	60,00%	20,00%
andres matute	10	8,40	00:04:45	30,00%	10,00%
benjamin buchloh	10	3,00	00:00:03	60,00%	0,00%
bodies lucas ospina	10	10,70	00:10:01	0,00%	0,00%
carmen elvira brigard	10	3,40	00:08:35	30,00%	0,00%
critica nadin ospina	10	5,00	00:03:06	0,00%	0,00%
definicion plagio	10	2,20	00:00:04	100,00%	0,00%
diferencia entre juicio y opinion	10	2,30	00:00:04	90,00%	10,00%
discurso politico	10	2,00	00:00:04	90,00%	10,00%

el anticristo de lars von trier	10	2,10	00:00:05	100,00%	0,00%
el artista como etnografo hal foster	10	3,80	00:00:42	70,00%	0,00%
el automático iregui	10	10,40	00:17:47	0,00%	0,00%
esferapublica batelli	10	5,10	00:00:33	0,00%	0,00%
fotos encontradas	10	3,10	00:00:08	100,00%	10,00%
globo bicentenario	10	3,80	00:01:08	100,00%	10,00%
http://esferapublica.org/nfblog/?p=4784	10	3,10	00:00:24	0,00%	0,00%
http://esferapublica.org/nfblog/?p=7947	10	11,90	00:11:26	0,00%	0,00%
interfunktionen	10	3,70	00:00:34	60,00%	0,00%
inyears.com	10	2,90	00:00:04	100,00%	0,00%
jaime ceron	10	3,50	00:00:05	80,00%	0,00%
johana calle	10	4,80	00:00:28	30,00%	0,00%
juegos de mockus	10	3,20	00:00:10	100,00%	0,00%
la caricatura	10	2,00	00:00:04	90,00%	0,00%
la comercializacion de la muerte	10	2,30	00:02:29	50,00%	0,00%
la industria cultural. ilustración como engaño de masas	10	3,40	00:07:21	80,00%	0,00%
la lora proletaria	10	2,10	00:00:04	90,00%	10,00%
lars von trier anticristo	10	2,60	00:00:14	100,00%	0,00%
marxismo para dummies	10	2,50	00:00:21	100,00%	10,00%
monumentos de santander	10	2,30	00:00:02	90,00%	10,00%
museo de armas decomisadas	10	4,00	00:00:18	100,00%	0,00%
nicolas castro leyendo el proceso	10	4,30	00:00:29	0,00%	0,00%
nicolas concuegra . museo nacional	10	5,70	00:02:54	0,00%	0,00%
no te metas en mi facebook	10	2,50	00:00:24	90,00%	0,00%
paramo escuela de la sabana.	10	3,60	00:01:28	0,00%	0,00%
premio nacional de critica	10	6,10	00:06:03	0,00%	0,00%
que es el plagio academico	10	2,50	00:00:07	100,00%	10,00%
reduccionismo	10	2,10	00:00:02	100,00%	10,00%
ricardo león + artista colombiano	10	6,50	00:01:27	0,00%	0,00%
tacticas de exhibición en el espacio publico	10	2,60	00:01:02	0,00%	0,00%
tania bruguera performance	10	2,90	00:00:05	100,00%	0,00%
topologias esferapublica.org/nfblog/	10	3,50	00:00:29	0,00%	0,00%
"wilson diaz" premio luis caballero	9	4,89	00:00:52	0,00%	0,00%
altermodernidad	9	3,78	00:01:39	88,89%	0,00%
amigos de nicolas castro	9	3,22	00:00:19	0,00%	0,00%
arte contemporaneo casta intocables	9	3,00	00:00:05	11,11%	0,00%
arte, religión y política	9	3,89	00:03:07	11,11%	0,00%

avant pop manifesto	9	8,44	00:05:19	0,00%	0,00%
bodies	9	5,11	00:03:53	88,89%	0,00%
definicion de plagio academico	9	2,44	00:00:06	77,78%	0,00%
desnudo	9	2,56	00:00:04	100,00%	11,11%
efera publica	9	6,00	00:03:10	55,56%	0,00%
felisa bursztyn	9	2,67	00:01:49	88,89%	0,00%
feliza bursztyn biografia	9	2,89	00:00:49	66,67%	0,00%
harold suarez llapiz	9	2,78	00:02:27	33,33%	0,00%
historia de la mujer pereirana	9	3,00	00:00:15	88,89%	0,00%
http://esferapublica.org/nfblog/	9	5,67	00:02:41	33,33%	0,00%
josé alejandro restrepo	9	3,33	00:01:00	22,22%	0,00%
la esfera pública	9	5,33	00:03:03	66,67%	11,11%
la estetica del narcotrafico	9	2,67	00:00:03	77,78%	11,11%
maria belen saenz	9	15,00	00:11:57	88,89%	11,11%
mariangela mendez	9	5,56	00:06:26	77,78%	0,00%
materiales para un debate	9	2,89	00:00:10	100,00%	0,00%
miguel angel rojas david	9	2,33	00:00:04	100,00%	0,00%
miguel angel rojas grano	9	3,67	00:02:01	33,33%	0,00%
monumento a alfonso lopez pumarejo	9	2,00	00:00:02	22,22%	0,00%
nadin ospina feo	9	3,33	00:00:21	0,00%	0,00%
origenes del arte conceptual en colombia	9	3,11	00:01:55	0,00%	0,00%
pesca de subienda	9	2,78	00:00:03	77,78%	0,00%
quien ganó el premio luis caballero 2009	9	4,00	00:02:55	0,00%	0,00%
relacion entre el arte y la politica	9	2,56	00:00:28	88,89%	11,11%
resumen de el dorado	9	2,11	00:00:03	100,00%	0,00%
tania bruguera esfera publica bogota	9	2,89	00:01:13	0,00%	0,00%
unilever bogota	9	2,56	00:00:08	100,00%	11,11%
vaginas hermosas	9	2,11	00:00:03	100,00%	22,22%
"clínica de artes visuales"	8	12,25	00:29:15	0,00%	0,00%
"la oreja roja" mendez	8	7,62	00:17:41	0,00%	0,00%
"pablo batelli" cartel urbano	8	5,75	00:06:28	0,00%	0,00%
26 agosto tania brugera hemisferico	8	3,25	00:01:07	0,00%	0,00%
arte religion y politica	8	10,25	00:13:39	0,00%	0,00%
artistas con mockus	8	3,00	00:00:16	100,00%	0,00%
bienal de arte de bogota	8	2,50	00:01:22	0,00%	0,00%
black pussy	8	1,88	00:00:04	100,00%	12,50%
concepto plagio	8	2,00	00:00:13	100,00%	12,50%
contraguerrilla concepto	8	2,38	00:00:05	100,00%	0,00%

critica a la barbie artistica	8	2,50	00:01:46	0,00%	0,00%
desescolarizacion de la sociedad	8	3,38	00:01:02	12,50%	0,00%
doris salcedo carlos salazar	8	16,12	00:01:49	12,50%	0,00%
edwin sanchez desapariciones	8	4,25	00:04:48	0,00%	0,00%
efren giraldo premio de crítica	8	7,00	00:04:12	0,00%	0,00%
el arte y la etica	8	2,25	00:01:29	100,00%	12,50%
el dorado resumen	8	2,75	00:00:09	100,00%	0,00%
el rol de la prensa y de la critica artística en la normalización del campo artístico	8	3,00	00:00:56	0,00%	0,00%
esfera publica ivo mesquita mercosur	8	2,50	00:00:55	0,00%	0,00%
esfera publica tania bruguera	8	11,38	00:08:35	12,50%	0,00%
esfera publica.org	8	16,50	00:11:39	37,50%	0,00%
esferea publica	8	10,62	00:07:13	12,50%	0,00%
estatuas humanas	8	3,38	00:00:43	50,00%	0,00%
estefania sokoloff	8	3,50	00:00:28	75,00%	0,00%
fernando montoya romanosky	8	2,38	00:00:49	75,00%	0,00%
folclorismos	8	2,25	00:00:05	87,50%	0,00%
francisco pulgarin	8	5,88	00:03:50	87,50%	0,00%
gabriel silva pintor	8	2,00	00:00:01	25,00%	0,00%
gilles charalambos se dio premio	8	4,00	00:03:45	0,00%	0,00%
jacques ranciere	8	2,75	00:00:03	75,00%	0,00%
jorge jaramillo curaduria	8	2,12	00:00:04	0,00%	12,50%
jose alejandro restrepo	8	3,00	00:00:02	75,00%	0,00%
jose alejandro restrepo habeas corpus	8	4,25	00:00:49	0,00%	0,00%
jose roca entrevista	8	4,12	00:00:47	0,00%	0,00%
juan camilo uribe	8	2,75	00:00:04	87,50%	0,00%
juan gallo muerte	8	4,62	00:03:13	75,00%	0,00%
juan mejia es bruto como pintor	8	4,62	00:03:20	0,00%	12,50%
jugar billar	8	2,88	00:00:05	100,00%	0,00%
la industria de la cultura ilustracion como engaño de las masas	8	3,00	00:00:09	75,00%	0,00%
la minga en la universidad nacional	8	5,12	00:02:30	0,00%	12,50%
la tertulia de gloria	8	3,00	00:00:04	100,00%	0,00%
lecturas dominicales el tiempo	8	6,00	00:05:42	0,00%	0,00%
lucas ochoa	8	4,25	00:01:21	0,00%	0,00%
marina oybin	8	3,25	00:00:31	75,00%	0,00%
michèle faguet, catalogo displaced: contemporary art from colombia	8	3,12	00:00:55	0,00%	0,00%
odio puro	8	3,88	00:03:14	62,50%	0,00%
oh sailor esfera publica	8	3,00	00:02:59	12,50%	0,00%

opinion y juicio	8	3,00	00:00:06	100,00%	0,00%
peligros del formol	8	2,50	00:00:04	100,00%	0,00%
politicas de un estudiante	8	3,00	00:00:05	100,00%	0,00%
posiciones del conflicto	8	2,75	00:00:05	87,50%	0,00%
relacion entre politica y arte	8	3,00	00:00:40	100,00%	0,00%
tania bruguera bogota	8	9,25	00:15:08	25,00%	0,00%
teatro critico blogspot	8	8,12	00:13:56	0,00%	12,50%
videos censurados	8	2,75	00:00:07	100,00%	0,00%
www.inyears.com	8	2,88	00:00:10	100,00%	0,00%
"edwin sanchez" esferapublica la picota	7	4,43	00:00:57	0,00%	0,00%
"el otro" "arte contemporáneo" otredad	7	4,57	00:06:06	0,00%	0,00%
"el whisky y la coca-cola"	7	2,00	00:00:03	0,00%	0,00%
andres cuervo+arte	7	5,14	00:08:18	14,29%	0,00%
bienal de venecia 2009	7	2,71	00:00:15	100,00%	0,00%
carlos salazar mouffe	7	7,71	00:02:51	0,00%	0,00%
creatividad esfera publica	7	10,00	00:02:16	0,00%	0,00%
cual es la funcion de un critico de arte	7	2,29	00:00:03	100,00%	0,00%
dana wyse	7	5,29	00:05:19	85,71%	0,00%
derecho a la libre expresion	7	2,57	00:00:05	100,00%	0,00%
ejemplo de lobbying exitoso	7	2,00	00:00:05	14,29%	0,00%
el cubo blanco	7	6,00	00:02:38	0,00%	0,00%
el mierdero	7	2,00	00:00:04	100,00%	0,00%
erwin wurm	7	3,43	00:04:22	85,71%	0,00%
esferas publicas	7	2,14	00:00:12	100,00%	28,57%
esteban zapata artista	7	2,57	00:00:08	100,00%	14,29%
etica del arte	7	3,86	00:01:42	100,00%	0,00%
excepciones derechos de autor colombia peliculas	7	4,00	00:00:34	0,00%	0,00%
fallas criticas	7	2,43	00:02:24	100,00%	14,29%
formol	7	2,43	00:00:06	100,00%	0,00%
francois bucher	7	3,57	00:01:00	14,29%	0,00%
historia del salón nacional de arte colombia	7	3,14	00:00:33	0,00%	0,00%
http://esferapublica.org	7	3,00	00:00:07	0,00%	0,00%
http://esferapublica.org/nfblog/?p=10051	7	3,43	00:00:07	14,29%	0,00%
jaime franco	7	5,86	00:06:28	85,71%	0,00%
jose hernan aguilar	7	9,00	00:06:57	0,00%	0,00%
josé alejandro restrepo en la valenzuela y klenner	7	11,57	00:02:26	0,00%	0,00%
la biografia de gloria zea	7	3,71	00:04:36	100,00%	0,00%

la casa de citas del arte	7	6,43	00:00:38	0,00%	0,00%
la etica en el arte	7	2,57	00:03:24	100,00%	0,00%
la etica y el arte	7	3,00	00:00:09	42,86%	0,00%
la oreja roja	7	2,86	00:00:12	28,57%	0,00%
las pereiranas	7	2,57	00:00:19	100,00%	0,00%
le robaron las elecciones a mockus	7	3,00	00:00:05	85,71%	0,00%
luis caballero	7	2,57	00:01:09	100,00%	0,00%
luis hernandez mellizo	7	3,86	00:01:35	0,00%	0,00%
miguel angel rojas	7	3,00	00:03:49	42,86%	14,29%
milller lagos	7	3,29	00:04:28	85,71%	0,00%
mockus	7	3,00	00:00:05	100,00%	0,00%
museo la tertulia	7	4,14	00:01:25	85,71%	28,57%
nadin ospina tonto	7	6,57	00:14:50	0,00%	0,00%
pereiranas	7	2,71	00:00:09	100,00%	0,00%
que es plagio academico	7	3,43	00:01:58	100,00%	0,00%
quien controla el contraste y en que forma	7	2,43	00:00:08	85,71%	28,57%
raimond chaves	7	2,71	00:00:06	42,86%	0,00%
ricardo arcos palma	7	3,86	00:00:30	14,29%	0,00%
ricardo arcos-palma	7	17,14	00:16:04	0,00%	0,00%
robaron a mockus	7	3,57	00:00:08	100,00%	0,00%
salon universitario asab	7	2,00	00:00:01	0,00%	0,00%
santiago escobar jaramillo	7	2,57	00:00:04	85,71%	0,00%
santiago sierra no global tour	7	2,14	00:00:08	71,43%	14,29%
sobre hitler no se me ocurre nada	7	6,00	00:12:11	0,00%	0,00%
tania bruguera madre	7	3,00	00:00:16	42,86%	14,29%
tania bruguera revelacion	7	3,86	00:01:01	28,57%	0,00%
tania bruguera venecia esferapublica	7	5,14	00:00:22	0,00%	0,00%
tesis sobre arte	7	2,71	00:00:16	85,71%	14,29%
valenzuela klenner	7	4,14	00:07:03	28,57%	0,00%
william lopez maria belen saez de ibarra	7	8,14	00:01:44	0,00%	0,00%
adolfo aristizabal cali	6	3,50	00:00:47	100,00%	0,00%
andrea giunta archivos austin	6	4,00	00:06:20	0,00%	0,00%
arquitecto benjamin barney	6	3,17	00:01:15	100,00%	0,00%
arte y patologia	6	3,67	00:00:27	83,33%	16,67%
artistas plasticos recientes	6	3,00	00:00:09	0,00%	0,00%
avant	6	2,17	00:00:03	100,00%	0,00%
banco de la mujer pereira	6	2,67	00:00:37	100,00%	50,00%
beatriz gonzalez+el espectador+warhol	6	6,67	00:10:47	0,00%	0,00%

bipolaridad	6	2,00	00:00:03	100,00%	0,00%
bodegones	6	2,00	00:00:05	100,00%	16,67%
bruno latour reensamblar lo social	6	3,17	00:03:47	100,00%	0,00%
cafe el automatico jaime iregui	6	4,00	00:04:30	0,00%	0,00%
caricatura efimera lucas ospina	6	5,00	00:02:16	0,00%	0,00%
charles saatchi y sus diez lecciones de saatchi y saatchi	6	2,00	00:00:04	50,00%	0,00%
ciudadano kastro	6	7,33	00:02:02	0,00%	0,00%
conciencia politica	6	3,00	00:00:35	100,00%	0,00%
convivialismo	6	2,17	00:00:02	100,00%	0,00%
cumbia clash	6	3,83	00:01:01	66,67%	0,00%
curadores de arte	6	4,50	00:02:23	100,00%	0,00%
curaduria artistica	6	3,83	00:06:18	50,00%	16,67%
curaduria de arte	6	3,00	00:01:20	100,00%	0,00%
daniel caro artbo	6	3,17	00:00:33	0,00%	16,67%
doris salcedo entrevista	6	4,83	00:03:16	83,33%	0,00%
eduardo malagon bravo	6	5,67	00:07:40	83,33%	0,00%
el artista como etnógrafo	6	3,67	00:03:49	50,00%	16,67%
el bodegon interfunktionen albarracin	6	5,67	00:09:07	16,67%	0,00%
el caos y la nada	6	3,00	00:00:05	83,33%	0,00%
el performance	6	2,50	00:00:33	100,00%	0,00%
el reduccionismo	6	2,50	00:00:04	100,00%	16,67%
el tercer umbral	6	4,00	00:03:14	50,00%	0,00%
en un lugar de la plastica	6	4,00	00:00:13	16,67%	0,00%
ensayo sobre el plagio	6	2,67	00:00:03	100,00%	0,00%
entrevista a nicolas castro	6	2,00	00:07:06	100,00%	0,00%
erwin wurm mambo	6	3,50	00:00:12	66,67%	0,00%
esfera public	6	10,33	00:08:49	16,67%	16,67%
esfera publica goya	6	2,67	00:00:33	0,00%	0,00%
esfera ublica	6	9,33	00:04:17	16,67%	0,00%
esferapublica	6	6,50	00:06:02	0,00%	0,00%
exposición habeas corpus	6	3,17	00:00:05	100,00%	16,67%

1 - 500 de 24.765