



## sala de proyectos ciclo de exposiciones CONVOCATORIA 2010

El Departamento de Arte de la Universidad de los Andes cuenta con una sala de exposiciones llamada *Sala de Proyectos* donde se contemplan dos actividades fundamentales: la primera, un apoyo a la presentación de los trabajos que se hacen en las distintas asignaturas; la segunda, un *Ciclo de Exposiciones* que alterne muestras de los estudiantes con muestras de otros artistas. La cobertura de la convocatoria contempla dos modalidades: una destinada a los estudiantes de arte de la Universidad de los Andes y otra, una categoría general, destinada a artistas, curadores, grupos, etc.

Sir Frederick Gowland Hopkins  
1938 (Óleo sobre lienzo, 111.8 x 99 cm.)  
—Meredith Frampton (1894-1984)

## • proyectos

La presentación de los proyectos debe incluir:

1. Un texto de presentación de máximo dos hojas. En él se debe especificar la modalidad en que se participa (*Estudiantes de arte de la Universidad de los Andes o General*) y de qué trata la propuesta. Puede incluir antecedentes, justificación y lineamientos generales. En caso de solicitar a la universidad apoyo económico para el montaje es necesario incluir un presupuesto de gastos.
2. Una descripción de la obra o de las obras. Si se trata de obras ya hechas se deberán adjuntar imágenes de las mismas. Se aceptarán fotografías, diapositivas, video en dvd o disco compacto y enlaces a páginas de internet. En caso de que la propuesta sea para una exhibición colectiva, se debe adjuntar una plataforma curatorial que argumente el planteamiento de la exposición.
3. Propuesta de montaje: bocetar cómo se va hacer uso del espacio. Un plano y fotos de la sala se pueden descargar de la página de internet:  
<http://salaproyectosarte.uniandes.edu.co>
4. Información personal: teléfono, correo electrónico, dirección.

## • metodología de las exposiciones

El ciclo contempla 4 exhibiciones anuales. Las fechas de exhibición se asignarán de manera concertada pero todos los proyectos deben contemplar la posibilidad de comenzar a ser exhibidos a partir del 1 de septiembre de 2010.

Cada exposición estará abierta al público por espacio de 2 a 3 semanas. Se programarán actividades complementarias como conferencias y visitas guiadas.

Un recuento a partir de imágenes y textos de cada exposición saldrá publicado en la *Revista de Exposiciones* del Departamento del Arte.

## • comité de exposiciones

Este comité es el encargado de seleccionar las propuestas. Está conformado por 5 miembros: 4 profesores de planta del Departamento de Arte, pertenecientes a distintas áreas del programa, y 1 jurado externo.

## • selección y desarrollo de los proyectos

Si el comité lo considera pertinente solicitará una reunión personal para aclarar dudas sobre la propuesta. Bajo ningún concepto se aceptarán propuestas fuera de las fechas y condiciones estipuladas. El comité buscará un equilibrio en la escogencia de proyectos dentro de las modalidades de participación

(*Estudiantes de arte Universidad de los Andes y General*), sin embargo, primará un criterio de calidad en la selección de las mismas; por lo tanto, ninguna de las dos modalidades tendrá una cuota de participación preestablecida. La selección hecha por el Comité de Exposiciones es inapelable. El Comité de Exposiciones se reserva el derecho a declarar desierta la convocatoria. Los responsables de los proyectos seleccionados serán notificados. Los proyectos no seleccionados podrán ser recogidos personalmente en la oficina de la Dirección del Departamento de Arte; luego de dos meses, los ensayos no reclamados serán reciclados y/o destruidos.

## • cronograma

1. *Recepción de proyectos*  
Entrega en sobre cerrado —en persona o por correo— en la Dirección del Departamento de Arte a más tardar el **viernes 6 de agosto de 2010 a las 5 p.m.**

Universidad de los Andes  
Carrera 1 # 18 A-10  
Dirección del Departamento de Arte  
Bloque T, Bogotá, Colombia.  
Teléfono: 3 32 44 50

2. *Informe de la selección de los proyectos*  
Lunes 16 de agosto de 2010.