

CONVERSACIONES

HIPERTEXTO. La muestra de pintura en su diseño y en su montaje funciona como un sistema abierto de información, pues supone una gran diversidad de direcciones de pensamiento coexistiendo en una superficie física; esta dimensión indireccional genera a su vez una sobreabundancia de posibilidades de relación, interpretación y comprensión que se verán complementadas con las siguientes intervenciones que de algún modo pueden rearticular la *complejidad* de la exposición:

EL CUERPO DEL ARTE. RAFAEL ORTIZ, martes 23 de agosto.

DUDA Y DISCIPLINA III. DANILO DUEÑAS, miércoles 24 de agosto.

EL ASTERISCO SOBRE EL PAPEL. MAURICIO CRUZ, martes 30 de agosto.

MODELOS DE REALIDAD. JAIME IREGUI, Miércoles agosto 31.

TITULO POR DEFINIR. MANUEL ROMERO, martes 6 de septiembre.

LA ROSA EN EL CRUCE DE LOS CAMINOS. EDUARDO PRADILLA, miércoles 7 de septiembre.

COMO FABRICAR UN TROMBO. NADIN OSPINA, miércoles septiembre 14

Todas las Conversaciones serán a las 7:00 p.m. en la Galería Sextante, Cra. 11 N. 67- 88 tels. 2490461
2354481

TANDEM / Conversaciones Lejos del Equilibrio / SEXTANTE