

Para la artista BEATRIS GONZALES

Muy importante----- Por favor entregarsele en sus manos

Asunto: Información yolanda Isquierdo

muy importante

que el muchacho de -----donde don Alonso garces me dijo que la dejara aquí que aquí vives en la CI

Querida Beatriz, soy (no se lee por el papel desgarrado) que recorre estas montañas, estas ciudades y -----vivo donde no llega el colectivo, soy de las que debe toma una trocha destapada para llegar a su casa, mis vecinos se quejan y ---uno que es consejal--- está gestionando el pabimento, pero yo no firmo algo que me deja sin----- caminar sobre ----- la tierra, así el honorable me diga que soy atrasada, por gustarme----- pensar de ida y de vuelta--- -eso ya no se puede en las calles de cemento. Yo fui progresando con los años-----una vida mas sencilla, porque eso de lograr muchas cosas me quedo primero difícil, después imposible y por ultimo me resulto inútil---. Poco mas de --- 10 meses sali por esta ruta para ir a la ciudad y por el camino me encuentre con don Hector para hacer una vuelta en uno de esos bancos donde a una le dan un numero para que -----no haga filas y lo dejan dando bueltas y parado, porque las sillas siempre estan ocupadas por las politicas internas. Allí aproveche para -----hablar (a) Hector de la familia y -- --del pais, mientras nos tomamos un tinto que el compro en la esquina y lo trajo en unos vasitos desechables que no se derriten, pero que hay que agarrar con el saco o algo para no quemarse. El me estaba contando de yon su hijo, que trabaja en la construcción y sobre el grabe accidente----- sufrido en dias pasados jugando futbol, cuando un señor me entrego un periodico, porque al parecer le agarró un desespero con tanto papel. Yo ya me aburría y lei el titular y crei que era viejo porque decía ARRANCO LA FARCPOLITICA y entonces yo lo aproveche de carpeta para mis recibos. Cuando iba de regreso en la flota fue que distigí que si era de ese mismo dia Viernes 23 de mayo de 2008. Como no me parecio de novedad la noticia, pase viendo y depues encuentre tu obra ondas de rancho grande al principio me causo gracia porque el dibujo parecía el retrato de una amiga mia llamada Lus Aida que vive en el Cauca y prepara unos envueltos de masorca deliciosos. Después fue que me sentí mal, porque lei bien entendi que es que representaba el valor pero el gran dolor de la situación de Yolanda y yo me había equivocado con la primera mirada que me reí por verlo de vistas hacia fuera y no de vistas hacia adentro cuando me puse en la situación de ella y me agarro la tristesa porque nos hemos acostumbrado a olvidar e ignorar a quienes no conocemos ni llegamos a conocer no a querer como yo quiero a Lus Aida que es a quien me recordo el dibujo de tu obra.,-esa mujer sencilla alegre pero timida que vive allá en lo mas adentro de las montañas, con sus dos hijos y el esposo, en el lugar mas lindo del mundo eso dice ella porque no conoce ningun otro pues alla vive Lus Aida y -----Olga-----y sus tres hijos de padres distintos que ahora está con Jaime que trabaja la tierra y que espera que algun dia no ser jornalero y poder sembrar su propio pedaso mientras trabaja a esfuerso veo como se van y se vienen a la

ciudad personas como el con los tres hijos que no son ----y con suyos y con [Zulma] y veo cuando voy a la capital mujeres como Olga vendiendo bolsas de basura en la calle con un cartel en el semáforo y -----solicitando una ayuda y yo hago como una fuerza interior como un rezo para no encontrarme nunca a Lus Aida vendiendo sus enbultos de masorca-----para darles de comer a sus hijos ahora toca tener mas cuidado por los viruces [virus] de la humanidad que son demoleedores y la mayoría tenemos que seguir sin antivioticos. Estas realidades son muchas y----- -se repiten y son todas muy ondas como las de rancho grande pero solo muy pocos deciden enfrentar con su vida lo que a todos nos lo afecta como Yolanda. Entre tanta noticia repetida de periodismos interesados y rebistas lujosas festivas mesclan masacres y farandulas en las novelas pero incluso el noticiero es una novela y eso nos va alejando de la verdad de la realidad y se [va] desprestigiando lo que se dice y la palabra y los esfuerzos de verdad----- como Yolanda-----.

Por eso tu dibujo me gusto mucho porque era una forma diferente de decirlo y tu dibujo se parece a los que yo hacía de niña con el lápiz de maestro de mi papa que siempre tenia entre la oreja y me lo prestava para que yo dibujara sobre cualquier superficie y tambien me acorde como me sentia cuando el me decía que----iba a ser algun dia una gran pintora. Yo supe que eres grande y famosa y por eso inbertí en los pasajes y fui a Bogota y te llebe mi obra del periodico para que tu me la firmaras. La señorita me dijo que porque no la habia interbenido que a ti te gustaba que la gente que la gente la interbiniera yo no sabia eso y entonces le pregunté que era intervenir porque a mi no me ha dado nunca pena preguntar y a la -----persona que le pregunte que tambien queria una firmadita me explico que era hacerle uno cualquier cosa que no solo pintarla y como tanto me insistio---- con lo de cualquier cosa yo le dije que si podia usarlo----para envolver un aguacate y eso si que nos iso reir ese señor si se goso de mi comentario porque se pudo serio pero después volvia y se reia y me miraba y entonces me pregunto que cual seria el significado de eso para la obra y yo le conteste que ---así se maduraban los aguacates poniendolos al sol envueltos en papel periodico y entonces el señor se puso muy serio y me dijo algo que no le entendí. Yo me devolví ese día a casa y la colgue con cinta-----pensando en que podia hacerle pasaron los dias y los meses sin que decidiera hacerle nada. Un dia me decidi a echarle muchos colores y fui y compre pinturas en la tienda de doña Fani pero ya frente a la hoja no fui capaz. Otro dia me decidi a cambiarle fue el encabezado de arriba porque no pude pintar el dibujo y como arriba dice CULTURA & GENTE pense cambiarlo por GENTE & INCULTURA como diciendo de la incultura y fui y -----busque otros periodicos y recortar las letras y fui y me compre una sinta que tiene pegamento de los dos lados que se dice de doble fas-----y arme el letrerito pero ya de noche desisti de nuevo. Senti en mi la cobardia y se me hizo dificil dormir lo que me----hiso sentir estúpida porque lo que estaba haciendo era solo para mi ademas al otro dia tengo que trabajar. Esos dias-----trabaje mucho y cuando veia la obra en la pared sentía----el miedo que sentia de modificarla. Fue el 5 de noviembre por la noche que me quede mirandola -----desde mi como que entendi que yo no pude----- -- ----- . Me olvide después de la obra por varios dias pero un dia me desperte y la vi diferente, la vi lindísima me pareció muy raro porque la verdad y espero que no te ofendas ---- no me gustaba desde el comienso porque se parecia a los mios a mi no me gusta [ilegible] debo admitir con muchisima verguensa que cuando viaje a que me la firmaras como decia en el periodico tuvo mas que ver que un señor me comento----que esa obra firmada por ti valia según el un poco de plata pero lo que menciono a mi me parecio mucho y

tengo necesidades ----- estoy esperando. Y te voy a confesar que ese día le pregunte a la señorita en Bogotá si era cierto que esa obra podía valer eso y ella me dijo que sí y yo me debilí como quien carga un tesoro y miraba a todos en el bus como si tuviera algo que ellos no tienen y que solo yo se. Pasaron estos otros días sin que nada pasara de esto que te cuento de la obra que me firmaste y estube ocupada labando y entonces me agarró la duda de que nombre le voy a poner si es una niña y si es un niño y entonces estube pensando mucho en eso y entonces me puse a leer todo lo podía para ver si encontraba los nombres. A mi siempre me ha gustado muchísimo la lectura y afortunadamente desde que salí de estudiar ---- en el grado cinco que fue el último que me gane pude mantener la curiosidad por la lectura y entonces leí en la biblia el nombre de Pedro y me gusto pero no porque doña Margarita me dijo que él negó a Jesús. Y entonces no porque si --- si creía en él que se negó fue el mismo y yo quiero que ----mi niña o mi niño creen ellos mismos por encima de ----- nadie ----- y solo---- por encima de ellos mismos porque si uno no se respeta a uno mismo no puede respetar a los demás y por eso Jesús respetaba a los que no creían en él pero de seguro que lo que más dolería fue el haber visto como su amigo lo negaba pero lo perdono por lo que yo pero Pedro debió decir cuando lo preguntarlo que si pero yo no quiero que mi hijo muera crucificado como Jesús y por eso no le voy a poner Pedro por que ----- como mamá preferiría que lo negara para no verlo muerto por amor. Yo no sabía que poner un nombre fuera difícil pero es como si uno pusiera en el nombre todo lo que uno quisiera para la hija pero eso no es así por eso tampoco le voy a poner Leandra por el del que compone ballenatos y que es mi admirado y tampoco un nombre raro y entonces decidí ponerle un nombre de algo que a mi me gustara muchísimo y que a eso me ----acordara mi hija o hijo siempre que lo llame y que [ilegible] sepa que así es y entonces después de muchos días pensando le voy a poner Amaca o Amaco. Lo que paso después fue que se vinieron en mi los temores de las cosas y empecé a sentir urgencias de la cunita y las cobijitas y unos biberones y entonces estaba nerviosa y entonces se me ocurrió que ya había llegado el momento y descolge mi obra firmada por ti y entonces la lleve [a] la casa de empeño de don Manuel y así fue que estrellé contra el mundo ---- me asole contra la realidad de las cosas porque don Manuel que es un ---hombre de esos muy puestos me sentó y me dijo que lo que yo tenía no era el original y que el original sí podía llegar a valer dos millones que era lo que me dijeron. Y entonces con esa plática yo ----calcule iba a estar un año ----tranquila con Amaca o Amaco sin tener que preocuparme por la plata aunque claro no iba a despreciar las labadas que surgieran para ----- la casa. Entonces don Manuel me explicó que la obra mía era como un reproducido en masas y que como había salido en la prensa todo el mundo tenía y así como un libro firmado por el autor se hace más especial para el que lo apesora y que la firma era para los que saben de arte y entonces como yo se me fui para otra comprabenta y por no creerle a don Manuel -----en el otro sitio no me trataron como él y se me burlaron y me dijeron que si así fuera los recicladores vivirían en Maiamis entonces me debilí desilusionada como de todo pero sobretodo de mí misma y puse la hoja de periódico sobre la mesita y así se quedo y como yo así cocino y todo era como el mantel y así se quedo por muchos días. Un día después yo pasaba enfrente a donde don Manuel y entonces él me avistó y me gritó el saludo y yo me arrimé y él me pregunto que quiubo del arte y yo le dije que lo estaba usando de mantel y él sonrió entonces y se persino y dijo virgen santísima pero yo me quedé seria y entonces él me aclaró que es que la mujer representada era una virgen que así decía y yo le pregunté que si Yolanda y él dijo que la del

dibujo y entonces en cuanto llege volví a cojerla y lei lo que decia y que Yolanda es un santa moderna y no una virgen----porque ----oi en dia no hay que ser virgen para ser santa como Yolanda y volvi a mirar y me volvi a acordar de Lus Aida que de virgen no tiene un pelo y que quede riendome sola. Y entonces cai en cuenta tambien de lo que me había dicho don Manuel porque ai lei muy clarito que es una IMAGEN MULTIPLI--- CADA o sea lo que el me dijo para que los lectores la guardaramos y entonces me agarro como un sentimiento y volvi y la desarruge y la colge de nuevo al lado de mi cama y me acuerdo mucho de ese dia porque fue el que vimos lo del nuevo presidente de los estados Unidos por la telebición y nos agarro la risa porque Ugo el hijo (de) Berta dijo que por fin la telebición de don Omar estaba a la altura porque es de blanco y negro y entonces no se cuando fue que le empece a resar a Yolada porque al principio como que le ablaba de mis cosas y asi como contandome de mi misma pero a ella y entonces un dia fue como si me ubiera oido porque yo andaba con lo de la cuna y dele con lo de la cuna y entonces un dia asi me encuentre una caja afuera de un lugar comercial y yo pase de largo y después algo rasone porque me debilbi y le pedi al dueño que si no la relagaba y me dijo que no pero ya me iba y me preguntó para que la queria y yo le dije que para una camita para unos perritos y entonces sedio y yo me la traje porque no es cualquier caja sino de esas plastificadas de electrodoméstico con protección y cuando llege enseguida la recorte con el cuchillo y le ice unas formitas curbas como nubes pero no fue sino al otro dia que se me ocurrio usar las pinturas que no use para coloriar la obra y me quede todo el dia pintando la cunita y que tan hermosa y pinte unos arboles y un sol y estrellitas asi de dia no se vean en mi cuna si y pinte unas flores y una amaca entre los dos arboles y tambien pinte una Yolandita chiqueta (chiquita) volando y regando enbueltos de masorca y me quedo muy parecida a la tuya y espero que te ofendas cuando te dije que tu dibujo me parecia a los que yo dibujaba ----desde niña porque yo solo fui una gran pintora para mi papa pero soy una labadora de ropa esta es la realidad de cómo son las cosas pero como decia mi papa las cosas no son importantes a menos que sean necesarias como la cuna. Pues entonces saque la cuna a secar y entonces los que pasaban la comentaban y una señora de abajo me dijo que ella tenia unos guardados de los hijos y asi como asi fue y me trajo 3 cobijitas 2 sabanas 1 almoada 4 mamelucos 2 saquitos 1 bestido 2 frascos 3 pares de medias 1 biberon 5 pantaloncitos y lo mas importante un colchoncito que yo recorte la espuma y lo ajuste a la medida entonces yo le hice unas arepas como agradecimiento y a labarle la ropa pero me dijo que no era necesario entonces por la noche le di las gracias a Dios y le di las gracias a Yolandita y le pedi de corason que por el amor de Dios me ayudara a que se solucionara lo de mi Sisben para poder recibir la atención medica adecuada y le hice la promesa de que si eso pasaba iba a agradecersele con toda mi alma, Entonces paso y para mi es como un milagro y fui atendida y me examinaron y dijeron que sera un hombre y yo le dije al doctor que se llamara Amaco si asi llega a ser----si Dios quiere y el doctor me dijo que asi sera porque el no se equivoca en el sexo y que me recomendaba ponerle un nombre normal que en paises como España esos nombres no eran admitidos, pero yo quiero que se llame Amaco y que sea Colombiano asi no lo acepten en España como a----un Pedro. Beatris esta es mi promesa de agradecerle a Yolanda con toda mi alma----- pense que tu podrías llevarle mi mensaje adonde quiera que este porque le di mi palabra. Pasado mañana porque mañana tengo que lavar voi a llevarte este agradecimiento para Yolanda y a ti te voi a llevar mi ondas de Rancho grande que esta igualita a todas las se ----hicieron en el periodico para que te rias de mi misma imaginadome

en ese bus lleno de gente-----creyendo que yo sabia algo y que tenia en mis manos dos millones, pero ya pague el precio por ingenua ya que eso no es el valor.